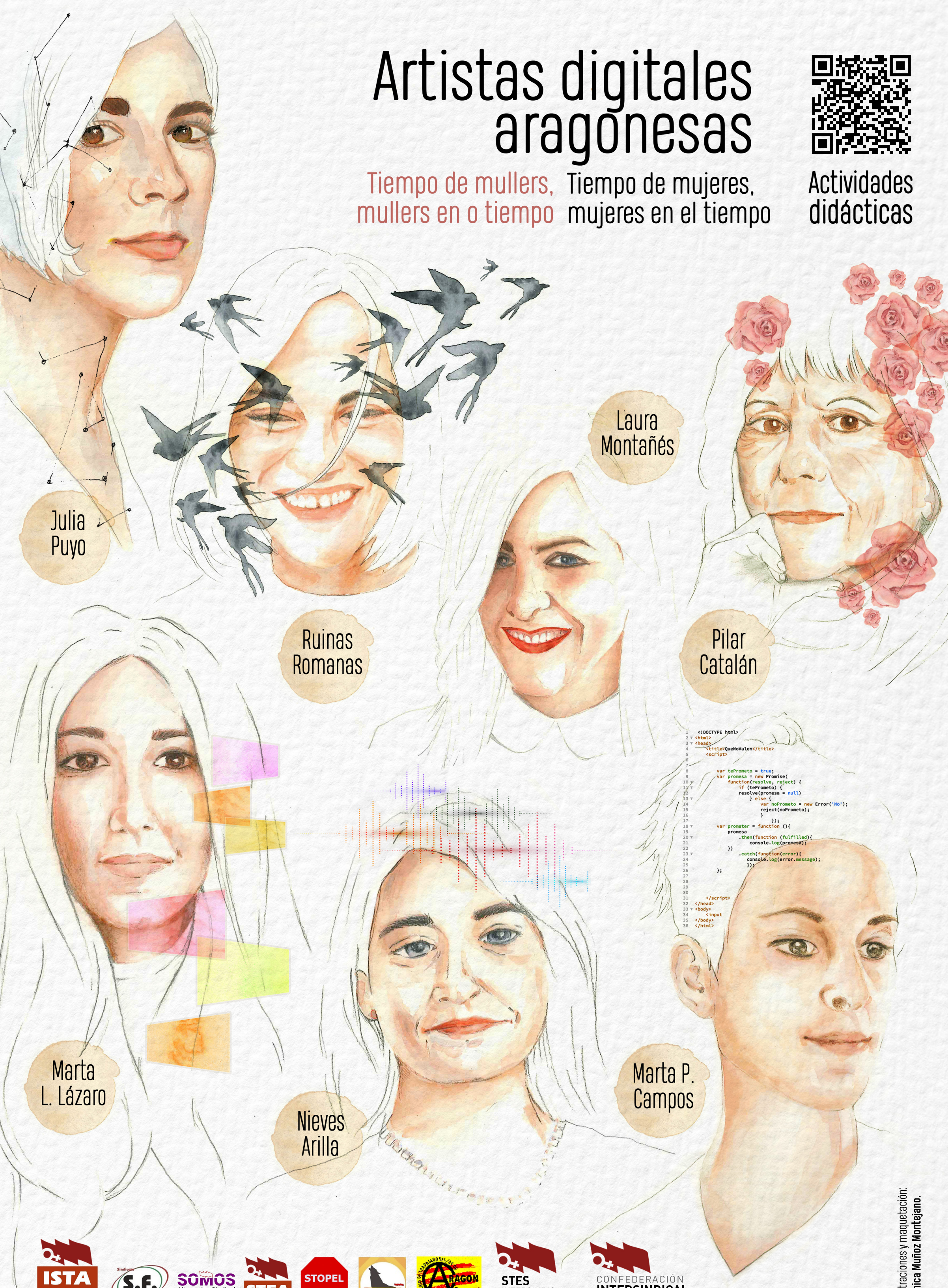
Artistas digitales aragonesas

Tiempo de mullers, mullers en o tiempo

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

Actividades didácticas



Ilustraciones y maquetación:
Mónica Muñoz Montejano.

ISTA INTERSINDICAL Organización de Mujeres · Sindicato S.F. Ferroviario · SOMOS Alternativa Sindical Solidaria de Aragón · STEA · STOPEL Sindicato Trabajadores OPEL · STEPA · Aragón C.A.T.A. · STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres · CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

PROPUESTAS DIDÁCTICAS
RESUMEN AUTIVIDAZ

A partir de la obra de **@ruinasromanas**

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL / PRIMER ZICLO EDUCAZIÓN INFANTIL:

Diferentes cuerpos, diferencias y semejanzas a través del aprendizaje cooperativo. Collages y vídeo collages digitales de la autora. / Diferens cuerpos, diferenzias y semellanzas a traviés de l'aprendizache cooperativo collages y video collages dichitals de l'autora.

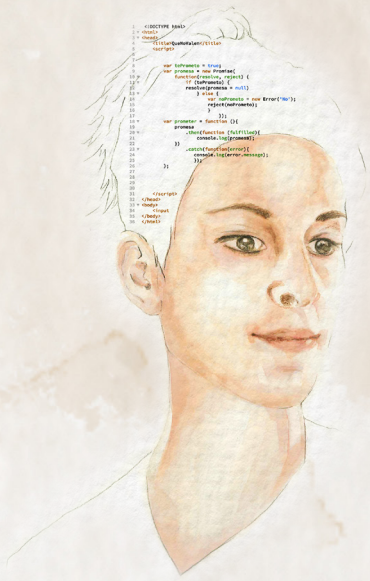
SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL / SEGUNDO ZICLO EDUCAZIÓN INFANTIL:

Armando un cuerpo humano con collages y vídeo-collages digitales de la autora. / Armando un cuerpo umano con collages y video collages dichitals de l'autora.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA / SEGUNDO ZICLO EDUCAZIÓN SECUNDARIA:

Realizamos un vídeo-collage sobre un autor literario del Siglo de Oro español, después de ver diferentes piezas visuales de la autora. / Realizamos un video collage sobre un autor literario d'o Sieglo d'Oro español, dimpués de veyer diferens piezas visuals de l'autora.

A partir de la obra de **Marta P. Campos**



PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA / PRIMER ZICLO EDUCAZIÓN PRIMARIA:

¿Sabías que las palabras pueden desaparecer? Vamos a ver por qué se extinguen las palabras. / Sabebas que as palabras pueden desaparexer? Imos a averiguar porqué s'amortan as palabras.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA / SEGUNDO ZICLO EDUCAZIÓN PRIMARIA:

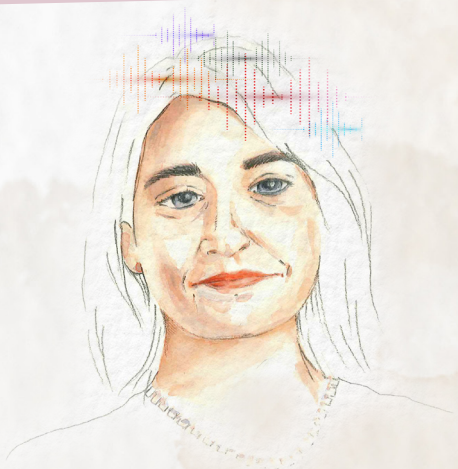
Porque lo que no se nombra no existe, vamos a dejar de usar el masculino genérico e introducir un lenguaje no sexista. ¿Os parece un PASAPALABRA INCLUSIVO? / Porque o que no se nombra no esiste, imos a dixar de fer servir o masculino chenerico y ficar un parlache no sexista , Tos vaga de fer un PASAPALABRA INCLUSIVO?

A partir de la obra de **Pilar Catalán**

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA / SEGUNDO ZICLO EDUCAZIÓN SECUNDARIA:

"Que mi nombre no se borre de la historia" A través de la obra Trece Rosas de la artista Pilar Catalán, analizaremos el sentido de esta frase y el episodio histórico que tuvo lugar durante la Guerra Civil española. / "Que o mío nombre no se borre d'a istoria". A traviés d'a obra Treze Rosas de l'artista Pilar Catalán analizaremos o sentiu d'ista frase y una feta istorica d'a guerra zivil española.

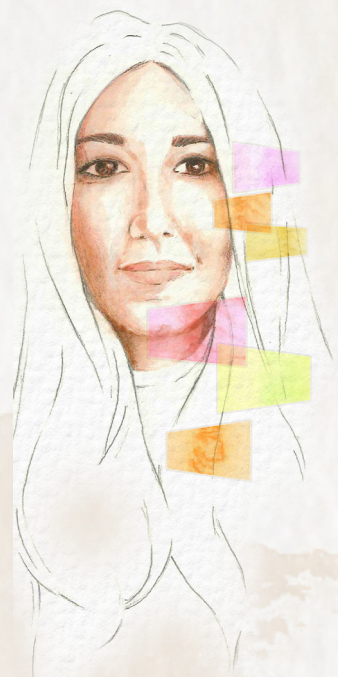
A partir de la obra de **Nieves Arilla**



PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA / PRIMER ZICLO EDUCAZIÓN SECUNDARIA:

Experimentando el arte sonoro digital. Si la música es un excelente vehículo para expresar cómo nos sentimos, ¿por qué no para contar quienes somos? Vamos a crear un paisaje sonoro interior. / Esperimentando l'arte sonoro dichital. Si a mosica ye un eszelén veiclo ta espresar cómo nos sentimos, porqué no ta contar quí somos? Imos a crear un paisache sonoro ta lo nuestro interior.

A partir de la obra de **Marta L. Lázaro**



BACHILLERATO, FP Y PERSONAS ADULTAS / BACHILLERATO, FP Y PERSONAS ADULTAS:

Nos convertimos en entrevistadoras para conocer algunos oficios casi perdidos a través de la obra "Grandma" de Marta L. Lázaro. / Nos convertimos en entrevistadoras ta conoxer cualques ofizios cuasi tresbatius a traviés d'a obra "Gadma" de Marta L. Lázaro.

Silvia Ariño

Rosa Gimeno

Mapi Rivera

Elena Castillo

Victoria Ascaso

Mª Victoria Pérez Royo

Rocío Agudo

Colaboran: Carmen Arilla, Inés Ciércoles, Mª José Giménez, Esmeralda Guillén, Olga Hernández, Aurelia Lahoz, Isabel Plumed, Anabel Sánchez, Teresa Giménez

Ilustraciones y Maquetación: Mónica Muñoz Montejano

Traduzions: Chusé Aragüés y Francho Beltrán

Depósito Legal: Z 1509-2022

Textura de fondo: Freepik.com

CC BY NC