2021

omujeres.confederacioninter
@OrgMujeresCI
organizaciondemujeres.org

Tiempo de mujeres
Mujeres en el tiempo
Mujeres escritoras

Elabora y edita: Organización de Mujeres de STES intersindical | o.mujeres@stes.es

Colaboran: Yenifer Aragón Morales, Inés Barba, Sonia Blanco Esquivias, Maite Bonet Vidal, Elisa Calatrava Martín, Ana María Cobo Navarro, Evelia Déniz Naranjo, Ana María Fernández Cotrina, Laura Fernández Valiño, Elena Ferrero de Pablo, Sandra García Pecharromán, Mari Carmen Gil García, Belén Jiménez Ruiz, Miriam Gómez Pérez, Belén González Lopez, M. Luz González Rodríguez, Francisca López Gracia, Elena Esther López Lillo, Josefa Lucerga Nieto, Sara Marín Sánchez, Maria Lilia Martínez Galvány, Esperanza María Martínez García, Ana Isabel M ata Guerra, Lola Mata Guerra, Julia Mena García, Rosalina Miguel Sánchez, Marian Moreno Llaneza, Andrea Olivas García, Lola Ortega Llobregat, Inma Ortells, M. Fe Pérez Martín, Elisa Simón Mateo, M. Gloria Ríos Guardiola, Consuelo Rodríguez Prieto, Juan José Ruiz Travieso, Sandra Serra Teruel, Rosario Troncoso, Antonia Valbuena Alba, Loli Verde Trujillo, Concha Zamora.

Ilustraciones de las escritoras: Patricia Fidalgo | Contacto: pafipum@hotmail.com | @patriciafidalgoart | patriciafidalgoilustracion.com

Diseño gráfico, portada y maquetación: Mario Padilla Fernández. Área de Publicaciones de Confederación Intersindical | publicaciones@intersindical.es

Depósito Legal M-28470-2020 | Publicación de difusión gratuita | Tirada: 45.000 ejemplares

Esta publicación se puede copiar y reproducir libremente, respetando los créditos y atribuciones de las imágenes y la autoría de la obra en su conjunto.

Enero: margen izquierdo, motivo decorativo de la Alhambra de Granada (fotografía de Mario Padilla) | Febrero: fondo del dibujo de la escritora Beatriz Bernal es un detalle del grabado de Valladolid, de los geógrafos alemanes G. Braun y F. Hohenbergius, datado hacia 1574 (dominio público) | Abril: margen izquierda, detalle del Faro de Cádiz como estaba en el S. XIX (de un grabado de época de autor desconocido). Izquierda, abajo, imágenes de ejemplares de "El Pensil gaditano" y "El Pensil de Iberia" (Archivo Histórico Provincial de Cádiz) | Junio: fondo de dibujo de Gloria Fuertes, fotografía de finales de los años 60, de la calle Labrador de Madrid (Fuente: memoriademadrid.es) | Diciembre: marco y fondo de los dibujos de las escritoras y de la portada del calendario: "Vista del puerto de Xixón", ilustración de Pedro Texeira, año 1634 (Dominio público. Vía Wikimedia Commons).

STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

USTEA ESPACIO FEMINISTA

Escritoras de la Edad Media

Eleonor
López de Córdoba y Carrillo

Isabel
de Villena

Wallada
bint al-Mustakfi

تَرَقَّبْ إِذا جَنَّ الظَّلامُ زِيارَتي فَإِنّي رَأَيْتُ اللَّيْلَ أَكْتَمَ لِلسِّرِّ
وَبي مِثْلُ ما لَوْ كانَ بِالشَّمْسِ لَمْ تَلُحْ وَبِالبَدْرِ لَمْ يَطْلُعْ وَبِالنَّجْمِ لَمْ يَسِرِ

Cuando caiga la tarde, espera mi visita,
pues veo que la noche es quien mejor encubre los secretos;
siento un amor por ti que si los astros lo sintiesen
no brillaría el sol,
ni la luna saldría, y las estrellas
no emprenderían su viaje nocturno.

Cuando caiga la tarde, de Wallada bint al-Mustakfi

Enero

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1 1944 Nace Celia Amorós Puente, ensayista y filósofa (Valencia). Fue la primera mujer en ganar el Premio Nacional de Ensayo de las Letras Españolas.	**2** 1566 Nace Luisa Carvajal y Mendoza (Jaraicejo). Fue una de las más célebres poetisas místicas de España.	**3** 1951 Nace Rosa Montero, Premio Nacional de las Letras Españolas 2017.
4 1968 Nace Begonya Mezquita Ramírez, poeta (Sagunt, Camp de Morvedre, País Valencià).	**5** 1902 Nace, en Viveiro, Maruja Mallo, pintora surrealista autora de *Sorpresa do trigo*.	**6** 1948 Nace, en Jaén, María Castellano Arroyo, 1ª catedrática de medicina española y 2ª mujer miembra de la Real Academia Nacional de Medicina.	**7** 1948 Muere María de Maeztu y Whitney. Fue una pedagoga y humanista española. Dirigió e impulsó la Residencia de Señoritas entre 1915 y 1936.	**8** 1996 Muere Carmen Conde Abellán, poeta, prosista, dramaturga, ensayista y maestra (Majadahonda). Primera académica de número de la Real Academia de la Lengua Española (1978).	**9** 1965 Muere Maria Ibars y Ibars, escritora, poeta y maestra (Valencia).	**10** 1897 Nace Joaquina Eguaras, primera mujer profesora en la Universidad de Granada.
11 1999 Muere Josefina Plá, poeta y dramaturga de origen canario.	**12** 1948 Nace Carme Riera Guilera, escritora, guionista, ensayista y profesora. Ocupa la silla "N" en la Real Academia Española.	**13** 1966 Nace María de la Pau Jane Mulet, finalista del Premio Planeta 2002 por *Las mujeres que hay en mi* y ganadora en 2005 por *Pasiones romanas*.	**14** 1994 Muere Federica Montseny Mañé, escritora y líder anarquista. Fue la primera mujer ministra en el Estado Español.	**15** 1919 Muere asesinada Rosa Luxemburgo, revolucionaria, fundadora del Partido Comunista Alemán.	**16** 1982 Nace Miriam Ferradáns, poeta gallega. 1958 Muere en Poznan (Polonia) Sofía Guadalupe Pérez Casanova, poeta, novelista, periodista y corresponsal de guerra.	**17** 1911 Nace Carolina Coronado, poeta, escritora famosa desde muy niña. 1943 Nace la poeta canaria Elsa López.
18 1986 Nace en Oviedo Alba González Sanz, escritora asturiana. En 2014 participa en el documental feminista *Se dice poeta* sobre la poesía contemporánea española con perspectiva de género.	**19** 1726 Nace Francisca Irene de Navia y Bellet, se dedicó a la traducción de textos y a la elaboración de versos y comedias teatrales.	**20** 1960 Nace Carmen del Riego de Lucas en Oviedo, periodista política.	**21** 1921 Nace Elisa Mújica Velásquez. Desde la década de los 80 integraba la Academia Colombiana de la Lengua y la Real Academia Española.	**22** 1981 Muere María Moliner, creadora del Diccionario de la Lengua Española.	**23** 1963 Nace Elvira Lindo, escritora española creadora de *Manolito Gafotas*.	**24** 1885 Nace Marjory Stephenson, investigadora del metabolismo bacteriano.
25 1882 Nace en Londres Virginia Woolf, autora de *Una habitación propia*.	**26** 1903 Nace Carmen Velasco Portinho. Ingeniera, urbanista y feminista brasileña, pionera de la lucha por los derechos de la mujer a su país. 1ª mujer en graduarse como urbanista en Brasil y 3ª como ingeniera.	**27** 1966 Muere Caterina Albert i Paradís, conocida por su pseudónimo "Víctor Català", escritora modernista.	**28** 1873 Nace la escritora Colette. Parte de su obra se publicó con el nombre de su marido.	**29** 1844 Nace la escritora canaria, Cesarina Bento Montesios.	**30** 1934 Muere Mercedes Tella Comas, escritora y educadora gallega.	**31** 1820 Nace Concepción Arenal, escritora gallega, periodista y experta en Derecho.

Tiempo de mujeres

Mujeres en el tiempo

Escritoras del Renacimiento. Siglo XVI

UN FIN, UNA ESPERANZA, UN COMO

Un fin, una esperanza, un como. ó quando;
tras sí traen mi derecho verdadero;
los meses y los años voy pasando
en vano, y passo yo tras lo que espero;
estoy fuera de mí, y estoy mirando
si excede la natura lo que quiero;
y así las tristes noches velo y quento,
mas no puedo contar lo que más siento.

Luisa Sigea de Velasco

Luisa Sigea de Velasco

Olivia Sabuco de Nantes Barrera

Beatriz Bernal

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1 1655 Nace en Castellón de la Plana María Egual Miguel, poeta y dramaturga.	**2** 1983 Nace Gloria Julià Estelrich, poeta escritora y música mallorquina.	**3** 1947 Nace Soledad Puértolas, escritora ganadora del Premio Planeta (1989) y miembro de la Real Academia Española.	**4** 1921 Nace Betty Friedan, psicóloga feminista. Fundó NOW. *La mística de la feminidad.*	**5** 1951 Nace en Castro de Rei (Lugo) Margarita Ledo Andión, escritora y cineasta.	**6** Día Internacional de TOLERANCIA CERO con la MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA	**7** 1873 Nace en Cuenca Magdalena de Santiago-Fuentes Soto. Fue una pedagoga, escritora y traductora española.
8 1907 Nace la poeta granadina Elena Martín Vivaldi.	**9** 1978 Carmen Conde, escritora, se convirtió en la primera mujer de la RAE.	**10** 1966 Nace Margalida Pons i Jaume, docente, se dedica a la poesía desde 1985. Profesora de Filología catalana en la UIB.	**11** Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en las Ciencias 1951 Nace Àngels Cardona Palmer, escritora y poeta en lengua catalana con perspectiva de género.	**12** 1905 Nace Federica Montseny Mañé, escritora y líder anarquista. Fue la primera mujer ministra del Estado Español.	**13** 1979 Nace Dores Tembrá, escritora de poesía y novela infantil y juvenil.	**14** 1902 Se funda en Washington la Alianza Internacional para el Sufragio Femenino.
15 1945 *(posiblemente)* fallece Ana Frank, famosa por su *Diario,* escrito cuando estuvo oculta.	**16** 415 Nace en Alejandría, Hipatia, filósofa y maestra neoplatónica. Destacó en los campos de Matemáticas y Astronomía.	**17** 1905 Nació Rozsa Peter, matemática, fundadora de la Teoría Recurrente de la Función.	**18** 1931 Nace Toni Morrison, escritora estadounidense, ganadora del Premio Pulitzer en 1988 y del Premio Nobel de Literatura en 1993.	**19** 2000 Fallece Chuana Cascujuela, escritora en aragonés.	**20** 1914 Nace en Puerto Rico Julia de Burgos, poeta. Premios de literatura y periodismo.	**21** 1942 Nace Margarethe von Trotta, actriz, guionista y realizadora.
22 Día Europeo por la igualdad salarial de mujeres y hombres	**23** 1983 Nace en Gondomar (Pontevedra), Iria Misa Peralba, escritora de novela juvenil.	**24** 1837 Nace Rosalía de Castro en Santiago de Compostela.	**25** 1932 Las cortes republicanas españolas aprueban la Ley de Divorcio, primera en la historia del país.	**26** 1989 Muere la poetisa gallega Hermosinda Valera Lema.	**27** 1988 Nace en Boiro (A Coruña), la poetisa y escritora Charo Lopes.	**28** 2004 Muere Carmen Laforet. Premio Nadal en 1944 por su obra *Nada.*

Febrero

Tiempo de mujeres

Mujeres en el tiempo

STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

Escritoras del Barroco. Siglo XVII

Juliana Morell

María de Zayas y Sotomayor

¡Venganza, venganza,
Cielos! El mundo murmure,
Que ha de ver en mi valor,
A pesar de las comunes
Opiniones, la más ilustre
Resolución que vio el orbe...
Mi honor, en la altiva cumbre
De los cielos he de ver,
O hacer que se disculpen
En mis locuras mis yerros,
O que ellas mismas apuren
Con excesos cuanto pueden,
Con errores cuanto lucen
Valor, agravio y mujer,
Si en un sujeto se incluyen.

María de Zayas y Sotomayor
Soliloquio de Leonor en la obra "Valor, agravio y mujer"

Ana Caro Mallén de Soto

Marzo

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1 1955 Nace Clara Sánchez en Guadalajara. Escritora, filóloga y especialista en cine español. Sus novelas han recibido los premios Nadal, Alfaguara y Planeta.	**2** 2017 Espido Freire gana el premio Azorín con su obra *Llamadme Alejandra*.	**3** 1943 nace en Pola de Lena (Asturies) Mª Luz Melcón. Ganó *ex aequo* la primera edición del Premio Barral de Novela.	**4** 2010 Fallece Nieus Luzía Dueso Lascorz. Fue una escritora natural de Plan, en el Valle de Gistaín, Aragón.	**5** 1803 Fallece María Isidra Quintina de Guzmán y de la Cerda, conocida como la doctora de Alcalá, fue la 1ª mujer que ostentó en España el título de doctor y la dignidad de académico de la lengua.	**6** 1866 Nace Mariana Álvarez Bollo Carretero (Zamora), pedagoga y escritora española, autora del *Resumen del catecismo de higiene y economía doméstica de D.A.A.C.*	**7** 1805 Nace Juana María de la Vega, condesa de Espoz y Mina (A Coruña), fue una activista y escritora liberal española.
8 DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES	**9** 1888 Nace Enriqueta García Infanzón, "Eugenia Astur", escritora asturiana.	**10** 1968 Nace en Grau de Gandía (Pais Valencià) María Josep Escrivà i Vidal, poeta y narradora.	**11** 1881 Nace Gloria Torner. Sus obras figuran en el Museo Español de Arte Contemporáneo.	**12** 1981 Nace en Frene (A Coruña), la escritora Iria López Teixeiro.	**13** 1900 Las Cortes Españolas aprueban una ley que regula el trabajo de mujeres y niños.	**14** 1887 Nace en Cabezón de la Sal (Cantabria), Matilde de la Torre, escritora, pedagoga, periodista y socialista.
15 2011 Muere María Beneyto i Cuñat, poeta y novelista valenciana.	**16** 1943 Nace Maruja Torres, periodista y escritora española, ganadora de los premios Planeta y Nadal. Ha sido corresponsal de guerra y ha cubierto grandes acontecimientos contemporáneos.	**17** 1877 Nace María Balbín (Asturias). Toda su obra, tanto en prosa como poesía, está escrita en asturiano.	**18** 1980 Muere Tamara de Lempicka (Cuernavaca), fue una pintora polaca que alcanzó la fama en Europa, sobre todo en Francia y Estados Unidos con sus retratos y desnudos de gusto art déco.	**19** 1895 Muere Faustina Sáez y Soria, más conocida como Faustina Sáez de Melgar, escritora y periodista española.	**20** 1937 Nace Lois Lowry (Lois Ann Hammersberg, Honolulu). Es una escritora estadounidense de literatura infantil, conocida sobre todo por su obra *El dador*.	**21** 1931 Nace Alda Merini, poeta italiana.
22 1995 El MEC diferencia el uso del masculino y el femenino en los títulos oficiales.	**23** 1814 Nace Gertrudis Gómez de Avellaneda (Cuba), llamada cariñosamente «Tula» o «La Avellaneda». Novelista, dramaturga y poetisa cubano-española del Romanticismo.	**24** 1908 Nace Emmeline Pankhurst, sufragista británica, exige el derecho al voto femenino.	**25** 1934 Nace Gloria Marie Steinem (Ohio). Periodista y escritora estadounidense de origen judío, considerada icono y referente feminista en EE.UU. en los años 1960-70.	**26** 1930 Nace Sandra Day O'Connor, primera mujer jueza en la Corte Suprema estadounidense.	**27** 1905 Nace Carlota O'Neill, escritora republicana. El comienzo de la guerra civil la sorprendió en Melilla y relató los acontecimientos en *Una mujer en la guerra de España*.	**28** 1895 Nace en Villamanín (León) Ángela Ruiz Robles, maestra, escritora e inventora española, precursora del libro electrónico.
29 1970 Muere Anna Louise Strong. Periodista y activista norteamericana, conocida por su defensa y apoyo a los movimientos comunistas en la URSS y la Rep. Popular China.	**30** CONDICIONES DIGNAS PARA UN TRABAJO DIGNO. DIA INTERNACIONAL DE LAS EMPLEADAS DEL HOGAR	**31** 1955 Muere Charlotte Brontë, novelista inglesa y hermana de las también escritoras Anne y Emily.				

Tiempo de mujeres

Mujeres en el tiempo

STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

Escritoras de los Siglos XVIII y XIX

Abril

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1 1930 Nace Victòria Sau i Sánchez, escritora, psicóloga y activista feminista.	**2** 1602 Nace María de Jesús de Ágreda O.I.C. (Ágreda) fue una escritora y monja concepcionista española.	**3** 1857 Nace en Barcelona Dolors Aleu i Riera, feminista, primera Doctora en Medicina del Estado Español.	**4** 1915 Nace Alfonsa de la Torre, poeta, ensayista y dramaturga vinculada a la Generación del 36.
5 2007 Fallece María Gripe, nacida como María Walter, escritora sueca de literatura infantil y juvenil, galardonada con el Premio Hans Christian Andersen y traducida a decenas de idiomas.	**6** 1959 Nace Isabel Alba Rico, conocida por Lolo Rico (Madrid), escritora, guionista y fotógrafa feminista española. Guionista de *La bola de Cristal*.	**7** 1803 Nace Flora Tristán, precursora del socialismo, primera sindicalista y fundadora del feminismo moderno. Abuela de Paul Gaugin.	**8** 1984 La escritora Elena Quiroga ingresa en la Real Academia Española.	**9** 1983 Nace en Inca Marta Bertran Perelló, periodista, poeta mayorquina, publicó *Metamorfosi de colors* obra que da nombre a su blog.	**10** 1888 Nace en Tineo (Asturias) Enriqueta García Infanzón, más conocida como Eugenia Astur, publicó crónicas, artículos periodísticos y cuentos.	**11** 1895 Nace Selma Barberi, escritora represaliada tras la Guerra Civil.
12 1555 Muere Juana I de Castilla en Tordesillas, donde permanecía encerrada desde 1509.	**13** 1984 Nace Andrea Nunes Brións en Marín (Pontevedra), poeta y escritora.	**14** 1986 Muere Simone de Beauvoire, feminista francesa, existencialista y escritora.	**15** 1869 Nace Concha Espina (Santander), escritora y periodista, candidata tres años consecutivos al Premio Nobel de Literatura.	**16** 1945 Nace Alegría Julià i Danés (El Guinardó, Barcelona), escritora española en lengua catalana que ha cultivado la literatura infantil y juvenil.	**17** 1832 Nace en Ribadesella Enriqueta González Rubín, escritora y periodista asturiana.	**18** 1974 Nace en Madrid Rebeca Rodríguez Rus, es una publicitaria y escritora española de novelas chick lit.
19 1602 Nace Ana Abarca de Bolea, fue una monja cisterciense, poetisa y escritora en lenguas castellana y aragonesa.	**20** 1940 Nace Pilar Mercedes Miró Romero (Madrid). Fue una reconocida directora de cine, teatro y televisión española. Entre 1986 y 1989 dirigió la radio y televisión pública españolas.	**21** 1904 Nace Anna Murià i Romaní, escritora, traductora y periodista catalana.	**22** 1904 Nace María Zambrano, filósofa y poeta.	**23** 1735 Muere María Egual Miguel, poeta y dramaturga nacida en Castellón de la Plana.	**24** 1942 Fallece Leonor Serrano Pablo, pedagoga, jurista abogada y escritora feminista.	**25** 1927 Nace en Asturias Corín Tellado, fue una escritora española de literatura romántica muy prolífica, con alrededor de 5.000 novelas y que fueron traducidas a 27 idiomas.
26 Día de la VISIBILIDAD LÉSBICA	**27** Día Internacional de las niñas en las TIC. 1957 Nace en Vilagarcia de Arousa (Pontevedra) Montse Fajardo, escritora y periodista.	**28** 2012 Fallece Matilde Camús en Santander (Cantabria), fue una escritora, investigadora, articulista y poeta española.	**29** 1900 Nace Concha de Albornoz (Luarca, Asturias) fue una intelectual feminista española exiliada por la guerra civil.	**30** 1972 Muere en Suiza Clara Campoamor, feminista, escritora, diputada, artífice del derecho al voto de las mujeres en el Estado Español.		

Tiempo de mujeres

Mujeres en el tiempo

STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

Escritoras del Siglo XX

Tiempo de mujeres

Mujeres en el tiempo

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1 PRIMERO DE MAYO. 1936 La artista gallega Maruxa Mallo pinta *Sorpresa do trigo.*	**2** 1975 Se promulga en España la Ley 14/75 que modificó la situación jurídica de las mujeres casadas, siendo decisivo el trabajo de la jurista María Telo.
3 1978 Nace en Santiago de Compostela Inma López Silva, escritora de ensayo y narrativa.	**4** 1932 Nace Carmen Castillo García (Granada). Catedrática emérita de Filología Clásica, en el Departamento de Filología de la Universidad de Navarra.	**5** 1923 Muere en Xixón (Asturies) Rosario Acuña y Villanueva, escritora, pensadora y periodista.	**6** 1991 Muere Marlene Dietrich, actriz alemana.	**7** 1748 Nace Olimpia de Gouges, autora de *Los derechos de la mujer y la ciudadana.*	**8** 1975 Nace en Sanxenxo (Pontevedra) Eva Mejuto Rial, escritora narrativa.	**9** 1954 Nace Paloma Díaz Mas, escritora madrileña.
10 1780 Nace Angelica Catalani, soprano italiana.	**11** 1974 Nace en Vilagarcía de Arousa Susana Sánchez Aríns, escritora de poesía y narrativa.	**12** 1950 Nace Ana Cano, presidenta de la Academia de la Llingua Asturiana.	**13** 1957 Nace en Santiago de Compostela, Uxía Casal Silva, escritora y profesora.	**14** 2004 Rosa Regás, escritora, es nombrada directora de la Biblioteca Nacional de España.	**15** 1926 Se celebra el X Congreso de la Alianza Internacional para el voto de las mujeres.	**16** 2002 Muere en Valencia Matilde González Palau, más conocida como Matilde Llòria, poeta que escribió en tres lenguas: castellano, catalán y gallego.
17 1899 Nace María del Carmen de Icaza y de León, periodista y escritora, popular por sus 10 novelas, principalmente rosas, publicadas entre 1935 y 1960.	**18** 1944 Nace Celia Amorós, teórica feminista. *Hacia una crítica de la razón patriarcal.*	**19** 1941 Nace Nora Ephron. Fue guionista, directora de cine, productora, periodista, novelista, ensayista y dramaturga estadounidense.	**20** 2014 Fallece Amalia Miranzo, política española y primera mujer senadora en España.	**21** 1938 Nace Ana Isabel Álvarez-Diosdado Gisbert. Fue una dramaturga, guionista, escritora y actriz hispano-argentina.	**22** 1851 Nace en Santiago de Compostela, Concepción Saiz Otero. Pedagoga y luchadora por la educación de la mujer.	**23** 1931 Nace Pilar Lojendo Crosa, poeta canaria.
24 DIA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES POR LA PAZ Y EL DESARME	**25** 1952 Nace María Xosé Porteiro, escritora, política y periodista.	**26** 1831 Mariana Pineda, la heroina liberal, es ejecutada en Granada por garrote vil. Tenía 26 años.	**27** 2011 Fallece Mª Rosa Alonso, escritora canaria, filósofa y ensayista.	**28** Día Internacional por la Salud de las Mujeres	**29** 1892 Nace Alfonsina Storni, poetisa y escritora argentina vinculada con el modernismo.	**30** 1984 Nace en Pont D'Inca (Marratxí) Agnès Llobe Deià, actriz y poeta mallorquina.
31 1936 Mª Montoya Odri alentó a las mujeres a luchar contra el fascismo. Melilla.						

Mayo

STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

Escritoras del Siglo XX

"Quise ir a la guerra, para pararla,
pero me detuvieron a mitad del camino.
Luego me salió una oficina,
donde trabajo como si fuera tonta,
-pero Dios y el botones saben que no lo soy-.
Escribo por las noches
y voy al campo mucho".

Gloria Fuertes.

Gloria Fuertes García

Carmen Martín Gaite

Rosa Clotilde Chacel Arimón

Zenobia Camprubí Aymar

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1 1958 Nace en Carnota (A Coruña), Pilar Beiro, poeta y escritora.	**2** 1970 Muere Lucía Sánchez Saornil. Anarquista y feminista española, cofundadora de la org. *Mujeres Libres* .	**3** 1954 Nace Dulce Chacón, escritora y poeta española. El tema central de su obra es la represión franquista y la situación de las mujeres en la posguerra.	**4** 1950 Muere Carmen Baroja y Nessi (también conocida como Vera de Alzate), escritora y etnóloga.	**5** 1848 Nace Trinidad Mª Enríquez, 1ª mujer que cursa Derecho en la Universidad de Perú.	**6** 1430 Nace Isabel de Villena. En su obra literaria defiende la dignidad de las mujeres.
7 2016 Paloma Sanchez Garnica publica *Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido*, obra con la que gana el Premio Fernando Lara (2016).	**8** 1907 Nace María Mariño en Noia (A Coruña). Escritora de poesía y narrativa.	**9** 2009 María Dueñas presenta su novela *El tiempo entre costuras*.	**10** 1845 Nace en Palma de Mallorca, Manuela de las Herreros Sorà. Escritora, nombrada hija ilustre de la ciudad de Palma en 1915.	**11** 1960 Nace Carme Manue Cuenca, catedrática de literatura estadounidense, traductora y escritora.	**12** 1962 Nace Matilde Asensi. Periodista y escritora española, principalmente de novela histórica y de aventuras.	**13** 1946 Nace Monserrat Roig escritora y periodeista catalana. Escribió *La hora violeta*.
14 1918 Nace Maruja Pino Piñeiro (Puenteareas). Fue una escritora gallega de poesía, narrativa y teatro.	**15** 1994 Fallece Carmen Bravo Villasante. Filóloga, folclorista y traductora española, pionera en el estudio universitario de la literatura infantil.	**16** 1902 Nace Barbara McClintock, genetista estadounidense. Nobel de Medicina en 1983.	**17** 1890 Fallece Robustiana Armiño, periodista y escritora asturiana.	**18** 1386 María Castaña encabeza la revuelta contra el obispo de Lugo por tributos abusivos.	**19** DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACION DE LA VIOLENCIA SEXUAL EN LOS CONFLICTOS. 1950 Nace en Cee (A Coruña) Concha Blanco escritora de novela infantil y juvenil.	**20** 1933 Fallece Clara Zetkin, destacada líder histórica de la socialdemocracia alemana.
21 Día Internacional de la EDUCACIÓN NO SEXISTA. 1943 Nace Isabel Medina, poeta, escritora, maestra y compositora canaria.	**22** 2006 Fallece Asunción Balzola Elorza (Bilbao). Ilustradora, escritora y traductora española de formación autodidacta. Premio Nacional de Ilustración en 1985.	**23** 2000 Fallece Carmen Martín Gaite, escritora, una de las figuras más importantes de las letras hispánicas del siglo XX. Premio Príncipe de Asturias de las Letras, en 1988.	**24** 1943 Fallece la escritora, poeta, narradora y dramaturga canaria Isabel Medina.	**25** 2001 Fallece la escritora canaria Digno Palau.	**26** 1892 Nace Pearl S. Buck, escritora estadounidense. Nobel de Literatura (1938).	**27** 1974 Nace Begonya Pozo Sánchez, poeta y profesora universitaria.
28 Día Internacional del Orgullo de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB).	**29** 2001 Fallece Nieves de Hoyos y Sancho. Era maestra, etnógrafa, folklorista, escritora cántabra, y directora y conservadora del Museo del Pueblo.	**30** 2005 "Ley de Reforma del Código Civil", permite el matrimonio entre personas del mismo sexo.				

Junio

Tiempo de mujeres

Mujeres en el tiempo

STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

Escritoras del Siglo XXI

Hasbia Mohamed

Almudena Grandes Hernández

Ángeles Caso Machicaro

Nieves Álvarez Martín

Fuensanta Muñoz Clares

Telas de araña
tejen en silencio.
Entran, salen,
enredan, hilan,
hilos de seda
invisibles,
entrelazados te abrazan.

Ciegos los ojos
que ven, no sienten,
oprimen, ahogan,
cuerpo descubierto
expuesto a su antojo.
maniobras ocultas,
buscan, atrapan,
aprietan hasta la asfixia.

Poema de Hasbia Mohamed

Julio

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1 1951 Nace Mª Isabel Urueña Cuadrado compositora, música, escritora, docente. Directora de la orquesta y coro de la Universidad Carlos III.	**2** 1931 Clara Campoamor y Victoria Kent son acreditadas como Diputadas en la II República.	**3** 1957 Nace la escritora madrileña Paloma Pedrero Díaz.	**4** 1977 Gloria Begué Canton, primera senadora nombrada por designación real.
5 1998 Muere María Mercè Marçal i Serra, poeta, narradora traductora y activista feminista.	**6** 1907 Nace Frida Kahlo, pintora e intelectual mejicana.	**7** 2013 Fallece en Madrid Pilar Narvión Royo. Fue una periodista y comentarista española. Es la iniciadora del periodismo político en España.	**8** 1597 Nace Artemisa Gentileschi, pintora italiana influida por Caravaggio.	**9** 1935 Nace Mercedes Sosa, cantautora argentina, defensora de los Derechos Humanos. Fallece el 4 de octubre de 2009.	**10** 1905 Nace en Vitoria Ernestina Michels de Champourcin y Morán de Loredo. Fue una poeta española de la Generación del 27. Una de Las *Sinsombrero*.	**11** 1962 Nace Rosa Roig Celda en Sueca (País Valenciano), escritora.
12 Día de Malala	**13** 1993 Carmen Alborch es nombrada Ministra de Cultura. *Solas, Malas* y *Libres*.	**14** 1888 Nace Mary Lura Sherrill. Reconocida por sus logros en la investigación química. Síntesis de compuestos contra la malaria.	**15** 1885 Muere en Padrón (Galicia) Rosalía de Castro, cuya obra giró en torno a tres grandes temas: la novela costumbrista, la denuncia social y el amor desgraciado.	**16** 1958 Nace en Barcelona Laura Freixas Revuelta, autora de novelas y ensayos.	**17** 1979 La francesa Simone Veil es la primera mujer reelegida presidenta del Parlamente Europeo.	**18** 1881 Nace Mª de Maeztu, impulsora de la educación femenina con la Institución Libre de Enseñanza.
19 1908 Nace en Ávila Josefina Carabias, periodista pionera, locutora y escritora.	**20** 1977 Victoria Ocampo, primera mujer en integrar la Academia de Letras Argentinas.	**21** 1903 Nace Silvina Inocencia Ocampo, escritora, cuentista y poeta argentina. Su primer libro fue *Viaje olvidado* (1937).	**22** 1922 Nace en Ribadeo (Lugo) Luz Pozo Garza. Poeta y docente.	**23** 2000 Muere Carmen Martín Gaite. Primera Mujer que recibe el Premio Nacional de Literatura en 1978 con la obra *El cuento de atrás*.	**24** 1897 Nace Amelia Earhart, primera mujer en volar el Atlántico en solitario. Bate varios récords.	**25** 1920 Nace Rosalind Elsie Franklin en Londres. Obtuvo la famosa fotografía 51 de la estructura helicoidal de la molécula del ADN.
26 1926 Nace Ana Mª Matute, escritora, académica de la RAE. Premio Cervantes en 2010.	**27** 1989 Nace Concepción Méndez Cuesta, escritora, poeta, autora de teatro y guionista madrileña, contemporánea de la generación del 27, especialmente conocida por su obra poética.	**28** 1917 Nace la poeta Gloria Fuertes. *Las tres reinas magas*.	**29** 1950 Nace Encarna Otero Cepeda en Santiago de Compostela. Es una historiadora y política nacionalista gallega.	**30** 1980 Nace Eva Díaz Riobello, escritora y periodista asturiana. Ha ganado varios premios literarios.	**31** 1984 Muere Mª Carmen Gutiérrez Sánchez, más conocida como Carmela Gutiérrez de Gambra, profesora y escritora española.	

Tiempo de mujeres

Mujeres en el tiempo

Escritoras del Siglo XXI

Mónica Carretero

Paloma Sánchez Garnica

Cristina Morató

Inmaculada García Haro

LA HIJA DE YEMAYÁ

A Carlos (07.02.2011)

Enredo de cabellos azules
lenguas y labios.
Dedos que se aferran,
manos ondulantes
tiernas como plumas
que hacen sonar cada pliegue
de mi caja de música.
El amor en un bar despide
el ocaso sexofóbico
con olas de terciopelo
que limpian con azúcar y caña
la memoria táctil
de la hija de Yemayá.

Inmaculada García Haro

Tiempo de mujeres

Mujeres en el tiempo

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1 1959 Nace Encarna Sant-Celoni i Verger en Tavernes de la Valldigna. Escritora y traductora.
2 1975 Nace en Talavera de la Reina, Raquel de la Morena, periodista y escritora de novela romántica.	**3** 1843 Nace Isabel Vilà, considerada primera mujer sindicalista catalana.	**4** 1985 Fallece la escritora catalana Rosa Leverion i Valls. Poeta, prosista, ensayista y crítica literaria.	**5** 1962 Nace en Noia (A Coruña), Ana Romaníu, escritora y periodista. Miembro del RAG.	**6** 1910 Nace Rosaura Revueltas Sánchez, actriz de cine y teatro, bailarina y escritora mexicana. Recordada por su impactante rol en la película *La sal de la tierra*.	**7** 1974 Fallece Virginia Apgar, médica estadounidense, fundadora del campo de la neonatología, creadora del *Test de Apgar* .	**8** 1857 Nace Céline Caminade, pianista y compositora francesa.
9 1484 Nace Lucía de Medarano, primera catedrática de Historia en la Universidad de Salamanca.	**10** 1930 Nace Marta Portal Nicolás, fue una escritora, crítica, periodista y profesora española perteneciente a la Generación del 50.	**11** 1951 Nace en Pontevedra Fina Casalderrey Fraga, maestra y escritora.	**12** 1954 Muere en la Habana Selma Barberi, la escritora represaliada tras la guerra civil.	**13** 1953 Nace Carmen de Posadas Mañé, escritora uruguaya nacionalizada española, país en el que reside. En 1998 gana el Premio Planeta.	**14** 1768 Nace María Rosa de Gálvez de Cabrera, poetisa y dramaturga española de la Ilustración y el Neoclasicismo.	**15** 1880 Nace en Hamburgo (Alemania) Anna Röling, periodista y pionera activista lesbiana.
16 1944 Nace Soledad Becerril, primera ministra de la monarquía constitucional.	**17** 1916 Nace la escritora canaria Pino Ojeda, destacó en novela, teatro, poesía y pintura. Fue la primera mujer en fundar una galería de arte en Canarias.	**18** 1920 Se reconoce a las mujeres el derecho al voto en EE.UU.	**19** 1975 Elena López, segunda mujer integrante de la Sociedad Cubana de Historia de la Medicina.	**20** 1978 Nace María Canosa, escritora gallega de literatura infantil y juvenil.	**21** 1964 Nace en Ciutadella Esperança Camps Barber, periodista, escritora y política menorquina.	**22** 1947 Nace Rosa Pereda, escritora santanderina.
23 1909 Llega a Melilla Carmen de Burgos "Colombine", primera mujer corresponsal de guerra.	**24** 1943 Fallece Simone Weil (París). Filósofa, activista política y mística francesa. Formó parte de la Columna Durruti durante la Guerra Civil española y perteneció a la Resistencia francesa durante la II Guerra Mundial.	**25** 2008 Fallece Elvira Dávila Ortiz, enfermera colombiana, pionera de la enfermería y de los bancos de sangre en Iberoamérica.	**26** 1973 Fallece Mª de las Mercedes Negrón Muñoz, también conocida como Clara Lair, poeta puertorriqueña.	**27** 2011 Muere María Esther Gilio, escritora uruguaya.	**28** 2009 Muere Rosario Ustáriz Borra, escritora aragonesa. Desarrolló toda su obra en aragonés (era hablante de aragonés cheso, una de las variantes).	**29** 1955 Nace en Ourense Chus Pato, poetisa y docente.
30 1797 Nace Mary Shelley, escritora británica, autora de la novela *Frankenstein*.	**31** 1870 Nace María Montessori, médica y pedagoga.					

Agosto

STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

Escritoras en catalán

Isabel-Clara Simó Monllor

Maria Antònia Oliver i Cabrer

(Íncipit)
Tot canta o brunz en el món
sa cançó misteriosa;
tot és un concert immens
per qui no té ànima sorda.
De lo poc que jo he comprès,
aquí te n'ensenyo mostra;
les mostres no valen gens:
la cançó és la que és hermosa;
sols que canta dintre els cors
i no es sent de part de fora.
Qui la vulga oir ben bé,
no cal pas que escolti a l'home,
que ha d'obrir de bat a bat
la seva ànima devota
i escoltar de l'Infinit
els cants sota l'ampla volta.
Sols aixís sabrà com són
les cançons misterioses.

Víctor Català

Caterina Albert (Víctor Català)

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1 1984 Charo Ruano publica su primer poemario *Hicimos de la noche un largo poema.*	**2** 1962 Nace María José Guerra Palmero, filósofa, escritora y teórica feminista canaria.	**3** 1981 Nace en Alcoi, Mercè Climent Payà, poeta y escritora. 1967 Nace Anna Moner en Vila- Real, artista plástica y escritora.	**4** 2010 Fallece Olga Gallego Domínguez. Historiadora, archivera, académica y escritora. Miembro de la R. Academia de la Hª y la 1ª mujer aceptada en la R. Academia Gallega.	**5** DÍA DE LA MUJER INDÍGENA Aniversario del asesinato de Bertolina Sisa (1782, La Paz, Bolivia).
6 2004 Muere Carmen Laforet Díaz. Su obra más conocida es la novela *Nada*, ganadora del Premio Nadal en 1944.	**7** 1955 Se promulga en Perú la Ley del Sufragio Femenino.	**8** 1957 Nace en Cartavio (Asturies), Blanca Álvarez González, periodista, escritora y poeta.	**9** 1983 Nace en Lugo Nieves Neira Roca, periodista y poeta.	**10** En 1990 se publica *Textos y espacios de mujeres*, de Mª Milagros Rivera Garretas.	**11** 1997 Muere Ana Ros Miragall, maestra, escritora sindicalista y feminista.	**12** 1942 Nace en Mondoñedo (Lugo) Marina Mayoral, escritora.
13 1988 Muere Mª Teresa León, comprometida escritora republicana contra la guerra.	**14** 1927 Muere Isadora Duncan. Renovó el ballet clásico. Precursora de la danza moderna.	**15** 1942 Nace en Palma Antonia Canyells i Colom, poeta mallorquina.	**16** 1851 Nace, en A Coruña, Emilia Bazán, escritora, periodista y corresponsal.	**17** 2016 Fallece Gladys Lanza (Tegucigalpa), fue una feminista y activista de los derechos humanos en Honduras.	**18** 1911 Nace Carmen de Rafael Marés (Barcelona). Escritora española que firmaba con el apellido de su marido, Pedro Kurtz. Comprometida con la condición de la mujer en la posguerra española. Premio Planeta 1956.	**19** 1955 Nace en Ibiza Iolanda Bonet Marí, escritora y profesora.
20 1932 Nace Ulalume Ibáñez Iglesias, poeta, traductora, ensayista y editora mexicana.	**21** 1969 Nace en Monforte de Lemos (Lugo) Teresa Moure, escritora de novela y ensayo.	**22** 1960 Muere Melanie Klein, importante psicoanalista del Siglo XX.	**23** Día Internacional contra la Explotación Sexual, la Trata y el Tráfico de Mujeres y Menores con fines de Explotación Sexual.	**24** 1900 Mª Luisa González Rodríguez, filóloga, fundó en Moscú las primeras cátedras de español.	**25** 1979 Nace Verónica Garcia Pero Oquendo, finalista Planeta en dos ocasiones (2015 y 2017).	**26** 1901 Fallece Nina Nikoláyevna Berbérova, escritora rusa famosa, entre otras cosas, por narrar la vida de los exiliados rusos en París.
27 1871 Nace Grazia Deledda, escritora italiana. Nobel de Literatura (1926).	**28** DIA POR LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS Y LA DESPENALIZACIÓN DEL ABORTO	**29** 2011 Muere Hella Haasse, escritora neerlandesa en todos los géneros, pero principalmente fue conocida por su actividad como novelista.	**30** 1929 Nace Nivaria Tejera, poetisa y novelista cubana de origen canario.			

Septiembre

Tiempo de mujeres

Mujeres en el tiempo

STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

Escritoras en gallego

María Xosé Queizán Vila

Begoña Caamaño Rascado

PERÁMBULO
I

Fiadas pola roupa.
Desafiadas pola roupa
que fiamos co fío que nos ataba
que nos desafiaba
que nos desataba
que pode desatarnos.
A calideza do corpo
fronte á la ou ó liño
con poros para respirar.
E a friaxe eterna de non ter mans
máis que para unha roca
que xirou, xirou e xirou
ata afogarnos.
Hoxe, co fío que ninguén fía,
desafíannos novas rocas,
o desexo de sermos fusos
e a sede de afogarmos
nas augas profundas
do C maiúsculo:
Comprar.

María Reimóndez (de Moda galega, Positivas, 2002)

María Reimóndez Meilán

Octubre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1 1931 Se aprueba por las Cortes el voto femenino en España, defendido por Clara Campoamor.	**2** 1919 Nace Petra Lessing, escritora británica, premio Príncipe de Asturias de las Letras 2001 y Nobel de Literatura en 2007.	**3** 2013 Fallece Ángeles Santos Torroella, pintora y artista gráfica española, contemporánea de la Generación del 27.
4 1977 Nace en Mataró Bel Olid Báez, escritora y traductora, autora de *Feminismo de bolsillo* (2019) y *¿Follamos?* (2019)	**5** Día Mundial de las y los Docentes	**6** 2003 Julia Uceda (1925) obtiene el Premio Nacional de Poesía 2003.	**7** 1984 Nace Maribel Andrés Llamero, poeta salmantina.	**8** 1980 Nace María Antònia Masanet, en Artà, poeta mallorquina.	**9** 1653 Fallece Lucrecia Marinelli, poeta, filósofa y humanista italiana.	**10** 1908 Nace Mercè Rodoreda Gurguí en Barcelona, escritora, cultivó la poesía, el teatro, la narrativa corta y la novela.
11 DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS. 1977 Nace Laura Gallego.	**12** Se conmemora anualmente el Ada Lovelace Day, celebración internacional de los logros de las mujeres en la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas.	**13** 1560 Muere Luisa Sigea de Velasco, poeta y humanista española.	**14** 1906 Nace en Alemania Hannah Arendr, una de las intelectuales más importantes del siglo XX.	**15** Día Mundial de la Mujer Rural. 2019 Alicia Giménez Bartlett (Albacete), Premio Planeta por su obra *Hombres desnudos*.	**16** 1931 Las Cortes españolas establecen el divorcio por mutuo disenso o a petición de cualquiera de las partes con condiciones.	**17** 1948 Nace Cecilia Domínguez Luis, escritora canaria.
18 2003 Muere Juana Doña en Barcelona, escritora y feminista, una de las figuras femeninas más sobresalientes de la resistencia al franquismo.	**19** 1967 Nace en Almoines Gemma Pasqual i Escrivà. Escritora en lengua catalana. Novela juvenil e infantil.	**20** 1793 Durante la Revolución Francesa el gobierno disuelve los Clubes Femeninos.	**21** 1976 Fallece la escritora canaria Mercedes Pinto Armas de la Rosa y Clós.	**22** 1958 Nace Aina Ferrer Torrens en Inca (Mallorca), poeta balear.	**23** 1900 Nace Delia Wevber, poeta y pintora. Participó en "Acción Feminista Dominicana".	**24** 1983 Se crea en el Estado Español el Instituto de la Mujer. 2018 Muere Carmen Alborch Bataller, política, escritora, feminista.
25 1909 Muere en Buenos Aires la escritora peruana Clorinda Matto de Turner. Considerada la iniciadora de la corriente indigenista de la literatura latinoamericana.	**26** 1921 Nace la santanderina Elena Quiroga de Abarca, pertenece a la generación del 50. 2ª mujer en la RAE. Ganó el Premio Nadal (1950).	**27** 1932 Nace en Boston la poeta Sylvia Plath. Premio Pulitzer a título póstumo (1981) por *The Collected Poems*.	**28** 1880 María Mut Mandilego, pedagoga, trabajó en la escuela Mercantil de Palma, centro laico, liberal y progresista.	**29** 1954 Nace en València Dolors Jimeno Montesa.	**30** 1804 Nace Bienvenida Sarmiento, educadora argentina.	**31** 1903 Nace, en Logroño, María Teresa de León. Escritora integrada en la Generación del 27.

Tiempo de mujeres

Mujeres en el tiempo

STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

Escritoras en euskera

Itxaro Borda

Arantxa Urretabizkaia Bejarano

Mari Luz Esteban Galarza

AINTZIN SOLASA

begirada bakoitzak bluesaren kolorea zinan
blues zaharrak murmuratzeko gutiziak
zaplastatu gintuen segunduan
eder aurkitu hintudan edo gogoratu nindunan
erran beharreko hitzen erdiak ez nituela
ahozkatu -my home town...

Itxaro Borda

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1 1850 Nace la escritora Rosario Acuña.	**2** 1952 Nace en Palma Maria Rosa Llabrés Ripoll. traductora de literatura cásica griega al catalán. Autora de dos libros de poemas.	**3** 1793 Olimpia de Gouges es guillotinada. *"Declaración de los Derechos de la Mujer y la ciudadana"*.	**4** 1869 Nace en Palma de Mallorca Mª Antonia Salvà. Escritora y poeta.	**5** 1952 Nace Vandana Shiva, ecofeminista. Lucha contra las semillas transgénicas.	**6** 2013 Muere la catalana Victòria Sau i Sánchez, escritora, psicóloga y activista.	**7** 1909 Nace en Durango (México) Nellie Francisca Campobello, destacada bailarina, coreógrafa, escritora y promotora cultural.
8 2006 Fallece Montserrat Vayreda i Trullol. Escritora en lengua catalana.	**9** 1914 Nace Hedy Lamarr, actriz, inventora e ingeniera de telecomunicaciones austríaca.	**10** 1991 Muere Montserrat Roig Fransitorra, escritora y periodista catalana, comprometida con el feminismo y la lucha contra el franquismo.	**11** 1978 Nace en A Coruña Emma Pedreira Lombardía poeta, narradora y escritora.	**12** 1959 Nace Cristina Escrivà Moscardó, escritora, investigadora y activista por la recuperación de la Memoria Histórica.	**13** 1912 Nace Mª Josefa Canellada Llavona, escritora asturiana, romanista, dialectóloga, folclorista y narradora española.	**14** 1844 Muere Flora Tristán, escritora y pensadora feminista.
15 1887 Nace Marianne Moore, fue una escritora y poeta modernista estadounidense.	**16** 1949 Nace Amelia Valcárcel Bernaldo de Quirós, filósofa feminista, ensayista y divulgadora.	**17** 1955 Nace en Montcada (País Valencià) Josepa Montagut i Mariner, poeta feminista.	**18** 1940 Nace Margaret Atwood, la mejor escritora canadiense de lengua inglesa.	**19** 2007 Fallece Soledad Ortega Spottorno, intelectual española. Hija del filósofo José Ortega y Gasset y Rosa Spottorno Topete, traductora y feminista.	**20** 2013 Fallece la escritora palentina Enriqueta Antolín, premio Tigre Juan (1992).	**21** 2011 Fallece Anne McCaffrey, escritora estadounidense de novelas y relatos de fantasía y ciencia ficción.
22 1931 Nace en Santiago de Compostela Xoana Torres Fernández, escritora, poeta y dramaturga.	**23** 1534 fallece Beatriz Galindo "La Latina", escritora y humanista española.	**24** 1987 Muere Matilde Cantos Fernández, activista a favor de la libertad y la democracia. Fue la 1ª mujer que condujo un coche en Granada.	**25** Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres	**26** 1938 Nace Luisa Valenzuela, escritora latinoamericana	**27** 1907 Muere Irene Lewy Rodríguez, más conocida como Irene Falcón, periodista, fue secretaria personal de Dolores Ibárruri.	**28** 1899 Nace en La Unión (Murcia) María Cegarra Salcedo, poeta y química.
29 1904 Nace Nancy Freeman-Mitford, novelista y biógrafa inglesa.	**30** 2015 Fallece Fátima Mernissi, profesora marroquí y una de las voces más relevantes de la intelectualidad del mundo árabe. Su obra se dedica a la condición femenina en las sociedades musulmana.					

Noviembre

Tiempo de mujeres

Mujeres en el tiempo

STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

Escritoras en asturiano

RELACIÓN EN BABLE A LA PROCLAMACIÓN DE CARLOS IV FECHA POLA CIUDÁ D'UVIÉU *(extracto)*

Muncho me fuelgo, compadre,
afayate cabo en casa,
que traigo que te contar
arriendes d'una semana
Magar m'echó a'quisti mundu
la madre de la mio alma
ñin vi ñin cuidara ver
cosa tan endremoniada.
Daca acá el to tabaqueru,
echaré una fungarada,
porque la mio garapiña
escaecióseme en casa.

Xosefa Xovellanos y Xove Ramírez

Berta Piñán Suárez

Enriqueta González Rubín

Xosefa Xovellanos y Xove Ramírez

Diciembre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1 2009 Rosa María Pereda publica en *El País* "La memoria de las mujeres".	**2** 1562 Nace Olivia Sabuco, en Alcaraz, filósofa y médica.	**3** 2013 Sara Otero del Amo (León) es premiada por la Unión de Escritores por su poema *Cumpleaños*.	**4** 2003 Muere Dulce Chacón, novelista, defensora de los derechos de la mujer y de la paz.	**5** 1962 Nace Beatriz Barrocal Pérez, escritora infantil, juvenil y para personas adultas.
6 1913 Nace Mercedes Ballesteros Gaibrois. Escritora española de diversos géneros, que firmó con diferentes seudónimo (Rocq Morris, Sylvia Visconti o Baronesa Alberta en *La Codorniz*).	**7** 1966 Nace Lucía Etxebarría, escritora vasca, en Vizcaia.	**8** 1925 Nace Carmen Martín Gaite, escritora, una de las figuras más importantes de las letras hispánicas del siglo XX. Premio Príncipe de Asturias de las Letras, en 1988.	**9** 1933 nace Hildegart Rodríguez Caballeira, novelista y ensayista feminista autora de *La Revolución Sexual*.	**10** 1883 Nace en Pamplona Carmen Baroja y Nessi, escritora y etnóloga.	**11** 1904 Nace Marge (Marjorie Henderson Buell), historietista estadounidense de *La pequeña Lulú*.	**12** 1942 Nace Amparo López Jean. Fue una activista galleguista, sufragista y presidenta de la Agrupación Republicana Femenina de La Coruña.
13 1988 Fallece María Teresa León Goyri, escritora española integrada en la generación del 27. Mujer comprometida con el conflictivo tiempo en que le tocó vivir.	**14** 1963 Nace Inmaculada García Haro, poeta andaluza.	**15** 2015 La escritora murciana Judith Romero presentará su primera novela, *Besos voraces y otros peligros*.	**16** 1911 Nace Dolores Medio, Premio Nadal.	**17** 2011 Noemí Sabugal gana el XXXV Premio "Felipe Trigo" de novela.	**18** 1972 Nace en Ibi, L'Alcoià, País Valencià, Lliris Picó i Carbonell, escritora y dinamizadora ligüística.	**19** 1821 Nace María Mendoza de Vives. Fue una escritora española, principalmente de poesía y novelas.
20 1977 Nace Anna Llenas. Ilustradora y diseñadora gráfica. Autora del cuento *El Monstruo de colores*.	**21** 2007 Fallece Inocencia Pérez, poeta canaria.	**22** 1962 Nace Gema Ramos, escritora, fotógrafa y realizadora de cortos.	**23** 1988 Fallece Consuelo Berges Rábago, fue una traductora, periodista, escritora y biógrafa española.	**24** 1796 Nace Fernán Caballero, es el pseudónimo utilizado por la escritora y folclorista española Cecilia Böhl de Faber y Ruiz de Larrea.	**25** 1970 Nace en Santiago de Compostela María Solar, escritora y periodista.	**26** 1876 Nace Virginia Bolten, militante anarquista, sindicalista y feminista argentina. Dirigió el periódico anarcofeminista argentino *La Voz de la Mujer*.
27 1836 Nace Iris M. Zavala Zapata, escritora, historiadora, poeta e intelectual puertorriqueña.	**28** 1948 Nace en Barcelona María Victòria Secall i de Fermentino, poeta balear.	**29** 1936 Nace Angelina Muñiz-Huberman, escritora y poeta mexicana.	**30** 2009 Fallece Concha Linares -Becerra, popular escritora española de novelas románticas, entre los años 1933 a 1981.	**31** 2012 Fallece Susana Elida Dalmás Garcén, profesora y política uruguaya, integrante del *Frente Amplio*.		

Tiempo de mujeres

Mujeres en el tiempo

STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

Actividades propuestas

Estas actividades están extractadas. Actividades completas y anexos en organizaciondemujeres.org

Enero. Escritoras de la Edad Media

De 0 a 3 años

Elaboraremos un breve cuento con la vida de **Wallada bint al-Mustakfi** que relataremos con música de fondo (https://www.youtube.com/watch?v=pVzeKXUDI8Q) comentando con los niños y niñas, les preguntaremos sobre el nombre de la princesa, donde vivía y que le gustaba hacer. Hablaremos sobre su escuela y quien asistía y la compararemos con nuestro "cole".

Prepararemos unas cajas de cartón para decorarlas entre todo el alumnado y construir un castillo-escuela de la princesa y facilitaremos telas para jugar en él libremente.

Cuento en www.organizaciondemujeres.org

De 3 a 6 años

En un folio en blanco cada niña y niño van a dibujar su silueta y a través del dibujo va a destacar lo que más le gusta de sí misma. Tiene que tener todos los detalles posibles y estar pintado de colores. Cuando estén terminados, cada niña y niño lo presenta a la asamblea contando cosas de sí misma. Cómo se llama, cómo es su familia, qué le gusta hacer, quiénes son sus amigas y amigos. Cuando se termine la actividad que puede durar dos o tres días dependiendo del número de alumnas /os, la maestra o maestro realizará la misma actividad y explicará que hemos hecho nuestra autobiografía. Haremos un panel en clase exponiendo todas las autobiografías.

De 6 a 9 años

Se escribe en la pizarra la palabra AUTOBIOGRAFÍA y se pregunta si conocen el significado. Si alguna persona de la clase lo sabe lo explica a las demás. Si no es así se les explica el significado de la palabra.

Se presenta a **Leonor López de Córdoba** de forma breve y adaptada a la edad del alumnado, destacando la importancia de que sea la primera mujer que conocemos que escribió una autobiografía.

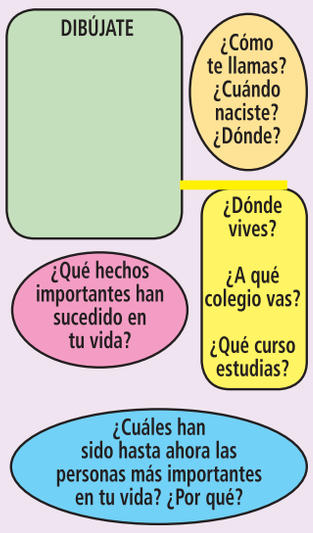
Cada persona de la clase tiene que escribir su autobiografía. Se les puede dar unos consejos para escribirla o una ficha como la que hay a continuación para facilitarles la tarea.

CONSEJOS PARA ESCRIBIR UNA AUTOBIOGRAFÍA:

1º Tú eres la protagonista y la persona que narra los hechos, por ello debes escribir en primera persona.

2º Debes contar los hechos de forma ordenada en el tiempo desde que naciste hasta ahora.

3º Escoge los sucesos más importantes y destacados de tu vida.



Ya puedes empezar la aventura de escribir tu propia autobiografía, recuerda que es importante empezar por escribir tus datos personales.

Puedes escribir sobre tus experiencias con la familia, amigos, etc., también sobre tus gustos, aficiones...

Al acabar se van leyendo una a una sin leer el nombre de la persona que la ha escrito y el resto de la clase tiene que adivinar de quién es.

De 9 a 12 años

Se escribe en la pizarra las palabras biografía y autobiografía y se les pregunta si conocen la diferencia

Se presenta a Leonor y se habla sobre sus memorias. Se les explica el valor que tiene el texto. Esta mujer fue capaz de romper el tabú de expresarse y de afirmar su propia visión de las cosas.

1) Charlar en gran grupo de las diferencias que piensan que puede haber entre una autobiografía escrita en el siglo XIV por una mujer o por un hombre.
2) Se prepara un mural en clase con fotos de Leonor y se le pide al alumnado que escriban algo que les haya llamado la atención de sus memorias, o alguna palabra que piensen que define bien a esta mujer. Se expone en clase o en uno de los pasillos del centro.

De 12 a 15 años

Devuélveles la voz.

La clase se dividirá por grupos, asignando a tres de ellos las escritoras propuestas en este calendario (Leonor López de Córdoba y Carrillo, Wallada bint al-Mustakfi e Isabel de Villena), y al resto ayudándolos a encontrar más.

Una vez seleccionada la artista que trabajará cada grupo, deberán buscar en Internet varios textos de su obra, y seleccionar todos aquellos fragmentos que más transmitan, y que pudieran ser pintados en paredes a modo de mensajes graffiti.

Cada grupo deberá escoger aquellos lugares de su pueblo que considere más importantes, ya sea por su relevancia, tránsito de personas o por algún tipo de denuncia o mejora de la ubicación que les gustaría hacer.

Escogidos los lugares, harán fotografías de los mismos y las traerán a clase para poder dibujarlas en cartulinas.

Ilustrarán esos lugares con los fragmentos literarios seleccionados de manera artística, reivindicando los mensajes que hayan elegido transmitir.

Finalmente se hará una pequeña exposición en el centro de los trabajos realizados, para dar a conocer al resto de cursos el trabajo de estas artistas olvidadas, devolviéndoles la voz a estas mujeres a las que el tiempo se la ha negado.

De 15 a 18 años

Ponte en su lugar.

Se dividirá la clase en grupos, y a cada uno de ellos se le asignará una artista (Leonor López de Córdoba y Carrillo, Wallada bint al-Mustakfi e Isabel de Villena), más tantas otras como encuentren hasta que todos los grupos tengan a una de ellas asignada.

Se procederá entonces a recabar por grupos toda la información posible sobre su vida y obra, pero especialmente sobre la época en que vivió. Los miembros del grupo grabarán una entrevista de entre 10 y 20 minutos de duración en el que se repartirán roles de la manera más creativa que puedan: una de ellos puede ser la artista, otra puede hacerle preguntas sobre cómo de dura fue su vida, otra puede ser una viajera en el tiempo que le cuente cómo habría podido ser todo diferente (o no) si hubiera nacido ahora, e incluso otros miembros pueden elaborar publicidad o mensajes creativos para los descansos, o incluso introducir un pequeño hilo musical. ¡La imaginación es el límite!.

Las entrevistas se subirán a cualquier plataforma digital (como por ejemplo https://soundcloud.com/) y se les dará difusión al gran trabajo que han hecho por los canales digitales del centro educativo.

Personas adultas

Las Memorias de **Leonor López de Córdoba** (1362/63-1430), que describen un mundo de mujeres poco convencional, forman parte del canon literario. Tras la lectura de su libro (http://web.colby.edu/sp398b-sp2019/files/2019/02/Leonor-López-de-Córdoba-Memorias.pdf), averigua dónde reside su originalidad y por qué se trata de una obra pionera en la Historia de la Literatura española.

Investiga sobre la figura de **Isabel de Villena** (1430-1490). Las obras de ambas escritoras destacan por su gran originalidad y una parte de la crítica las enmarca en un discurso protofeminista. Averigua por qué, qué rasgos las unen y si gozaron de prestigio y reconocimiento en su época.

Escribe un artículo de prensa titulado *La libertad de una mujer andalusí* con motivo del aniversario de la poetisa cordobesa **Wallada bint al-Mustakfi** (994 –1091). Incluye en dicho artículo sus rasgos biográficos más destacados, la descripción de su obra literaria y la razón que justifica el título del artículo. Utiliza alguno de sus versos que puedes seleccionar entre sus poemas disponibles en la siguiente url: https://ciudadseva.com/autor/wallada-bint-al-mustakfi/poemas/.

Febrero. Escritoras del Renacimiento

De 0 a 3 años

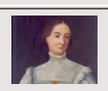
Mostrarles imágenes de cómo se vestían en la época del renacimiento y compararlos con nuestras ropas actuales.

De 3 a 6 años

Enseñándoles el cuadro les proponemos que inventen una historia sobre el mismo, ayudándoles con preguntas que inciten al análisis de la imagen. Podemos hacer hincapié en lo que hacen estas mujeres y lo difícil que para las mujeres de aquella época era acceder a la cultura.

De 6 a 9 años

Relaciona cada mujer con su imagen y la obra que le corresponde.

Olivia Sabuco de Nante Barrera		Cristalián de España
Beatriz Bernal		Nueva naturaleza del hombre
Luisa Sigea de Velasco		Syntra

De 9 a 12 años

Creamos un cuento.

Entre toda la clase escribiremos una historia a partir de un personaje del libro de **Beatriz Bernal** *Cristalián de España*.

Comenzará la maestra o maestro con el siguiente texto:

La maga Membrillo vivía en una isla de la que era dueña, era una mujer muy sabia, con conocimientos en matemática, lengua, ciencias, música. Nunca se casó porque decía que nadie debía de tener poder sobre ella...

A partir de este texto, cada alumna/o irá ampliando la historia con una frase o dos hasta completar el cuento.

Al finalizar el cuento se harán partes del texto y se repartirá entre el alumnado para que ilustren los personajes, las escenas...

De 12 a 15 años

Dijo Virginia Woolf que *"durante la mayor parte de la historia, 'Anónimo' era una mujer"*. Una sentencia tan cierta como lo es que hubo honrosas excepciones: la vallisoletana Beatriz Bernal fue una de las pocas mujeres escritoras que el siglo XVI dejaron constancia de ello.

Por grupos analizar esta frase y exponer las conclusiones a toda la clase.

Investiga qué otras obras aparecen como anónimas en el renacimiento estando escritas por mujeres.

De 15 a 18 años

Olivia Sabuco.

Alcaraz (Albacete), 1562. Se la conoce por su obra *Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre, no conocida ni alcanzada por los filósofos antiguos, la cual mejora la vida y la salud humana*, obra de carácter científico de gran valor publicada en primera edición en 1587. Sabuco aboga por una reforma de la enseñanza de la medicina y de la filosofía.

La obra de Olivia Sabuco tuvo tanta importancia y transcendencia en su época, que años después cuando se realizaron nuevas ediciones siempre se puso en duda que una mujer pudiera escribir una obra de este calibre.

Investiga un poco sobre la obra de esta mujer y después analiza estas dos citas que hablan de la autoría de la obra de Olivia y da tu opinión sobre ellas:

- "Tan escasas son la noticias biográficas de esta singular mujer, que cuando el Dr. Martínez publicó en 1728 la 4ª edición de sus obras, había quien no las creía fruto de un ingenio femenino pensando que el nombre de Doña Oliva Sabuco de Nantes fuese solo un pseudónimo."
- El Dr. La-Guardia, en una edición francesa reciente de los principales tratados de doña Oliva, insiste en dudar de la realidad de su persona, e intenta rastrear, cotejando pasajes de sus obras con pasajes de Simón Abril, si será este el verdadero autor.

Realizar un debate por grupos en el que se plantee el cuestionamiento de su autoría y buscar otros dos ejemplos a lo largo de la historia de mujeres científicas a las que se haya cuestionado.

Personas adultas

El renacimiento es una época de la historia en la que como en muchas otras la mujer está relegada a ser "un mero adorno para caballeros".

Que existan mujeres escritoras es algo excepcional, no sólo por el hecho de escribir, sino simplemente por el hecho de acceder a la educación.

Como actividad se puede realizar un lapbook con algunas de estas mujeres. Os proponemos algunos ejemplos: Beatriz Bernal, Olivia Sabuco de Nantes o Luisa Sigea.

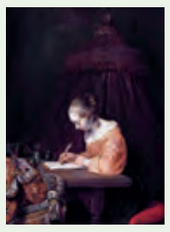
Marzo. Escritoras del Barroco. Siglo XVII

De 0 a 3 años

Escuchar fragmentos de la audición ***2 horas de Adaggios Barrocos***".

https://www.youtube.com/watch?v=9JUEnUfUDag. Simultáneamente pueden reflejar gráficamente - en el arenero, con pintura al dedo - las emociones que les transmite este tipo música.

De 3 a 6 años



Observar y analizar en asamblea las imágenes de estas mujeres, relatando lo que ven, quiénes pueden ser, qué están haciendo, su indumentaria, si son de ésta época o no, qué les llama la atención, qué utensilios utilizan, etc

Completar la información con una breve biografía de alguna de las protagonistas, destacando los obstáculos que tenían las escritoras de otras épocas.

De 6 a 9 años

Durante el periodo barroco tuvieron mucha aceptación las justas literarias, certámenes literarios que no prohibían la participación de las mujeres escritoras.

Realizaremos en clase un concurso de justas poéticas, buscando previamente información sobre los temas que solían escribir y eligiendo como jurado a alumnado ataviado de aquella época.

De 9 a 12 años

A lo largo del trimestre realizaremos una actividad a partir de la gamificación. Consiste en aprender a través del juego. Para ello elaboraremos una serie de tareas a realizar, con el consiguiente premio, a través del visionado de videos, realización de actividades, etc.

- El juego avanzaría a través de una serie de niveles, los cuales están relacionados con el avance en el temario de lengua: lector/a, escritor/a, editor/a, académica/o, etc.
- Para poder alcanzar cada nivel, el alumnado tendrán que obtener distintas insignias, que podrán conseguir mediante el visionado y toma de apuntes de los vídeos, la participación en actividades o la reiteración de conductas positivas.
- Al alcanzar un nuevo nivel, el alumnado obtendrá uno o varios logros, que les darán beneficios en las clases o en la evaluación de la asignatura.

Lo realizaremos desarrollando el currículo de la asignatura, pero a partir de las mujeres que salen en el calendario y sus obras.

Ejemplo: http://www.lacunadehalicarnaso.com/2017/07/como-converti-mi-clase-de-historia-en.html.

De 12 a 15 años

Adivina el personaje.

Se harán grupos de 5 niñas/os y cada grupo debe hacer una actividad llamada "adivina el personaje" para que el resto de la clase averigüe de que personaje estamos hablando. Se centrarán en las tres mujeres del calendario (**Juliana Morrell, María de Zayas Sotomayor y Ana Caro Mallén de Soto**) y las necesarias de la época para que cada grupo tenga una mujer que investigar por ejemplo: Catalina Clara Ramírez de Guzmán, Ángela María Tabares Martínez, Luisa Roldán, Juana Inés de la Cruz...

Por ejemplo:

- Es elogiada por el autor de *La dama boba*.
- Pertenece a una época de mucha actividad intelectual y artística en España que recibe el nombre ideado por Luis José Velázquez, un erudito y anticuario del siglo XVIII.
- Alguna de sus obras son en un estilo muy típico de esta época, al igual que otra obra que narra la vida de un niño desde su infancia hasta su edad adulta.

De 15 a 18 años

Scape Room.

Realizaremos un scape room *El conde Partinuplés*. El conde Partinuplés ha desaparecido y Rosaura no puede desposarse. ¿Ayudamos a Rosaura a encontrar a su amado?

Este enlace ayuda a hacer las pruebas:

http://www.lacunadehalicarnaso.com/2019/04/aprender-historia-creando-y-resolviendo.html

Personas adultas

Después de visionar *Amor, agravio y mujer* de **Ana Caro Mallén de Soto**. La clase elegirá un pasaje que deberá escenificar en la semana cultural.

https://www.youtube.com/watch?v=1JPuwk6OLDY

Abril. Escritoras de los Siglos XVIII y XIX

De 0 a 3 años

Audiolibros: *El monstruo de colores*, tras el cuento, pueden hacer una actividad sensorial, en la que la/el maestra/o les da diferentes objetos de distintos materiales para así trabajar texturas y colores (que ya han visto en el cuento). Dentro de las actividades de estimulación sensorial,se pueden utilizar infinidad de materiales y objetos que estimulan los sentidos a través de actividades de juego. https://www.youtube.com/watch?v=__NmMOkND8g

De 3 a 6 años

La Rayuela de: las escritoras/de los cuentos.

Se colocan en el suelo, siguiendo el modelo del típico juego de la rayuela, pero en lugar de números, cada casilla corresponderá a un personaje del cuento o una escritora. Los/as alumnos/as se colocarán en fila, y el/la primero/a tendrá que lanzar un cubo de cartulina/un estuche a una casilla. Después tendrá que saltar a la pata coja hasta la casilla y cuando llegue allí dice el nombre del personaje y recoge el objeto que ha lanzado. Si acierta el nombre, sigue jugando, si no, vuelve al final de la fila para seguir jugando, pero cuando llegue su turno.

De 6 a 9 años

Canapés Literarios. Para realizar esta actividad necesitaremos: adivinanzas en folios de colores, pinchos/palillos para canapés, caramelos blandos y una bandeja. Realización: Se corta la adivinanza dejando espacio suficiente a la derecha del texto, para echar pegamento e ir enroscando el papel en el palillo. Luego, pinchamos el caramelo y colocamos el canapé en la bandeja.

Para hacer esta actividad más motivadora, podemos llevar a los/as niños/as a la biblioteca o los podemos colocar en círculo a modo de asamblea.

La/el maestra/o puede ir pasando la bandeja uno/a a uno/a, para que lean su adivinanza y entre todos/as averigüen de qué se trata. Cuando el/la alumno que ha cogido el canapé, acierte su adivinanza, sacará con la mano el caramelo del palillo y se lo comerá.

De 9 a 12 años

Elaboración de Lapbooks de las autoras.

Material necesario:Tijeras y pegamento, cartulinas y folios de colores, rotuladores de colores y ordenador con conexión a Internet.

Realización de la actividad:

Se repartirán las autoras del calendario y en grupos deberán buscar en Internet información sobre cada una de ellas para elaborar un lapbook sobre su vida, su obra,..para acabar con una exposición.

La portada del lapbook será el retrato de la autora que a cada grupo le toque, de tamaño DIN A4, por lo que el tamaño de la cartulina sobre la que se va a trabajar será DIN A3, que se plegará en forma de díptico, y que al abrirlo se verá dentro todas las pestañas en las que el alumnado ha distribuido la información.

De 12 a 15 años

Victoria Carolina Coronado y Romero de Tejada.

Buscar la biografía de esta escritora. Hacer grupos de 4 alumnos/as y crear un mural en el que aparezca la autora y elementos dibujados o recortados relacionados con ella y su vida (su biografía es muy prolífica, por lo que es sencillo asociar elementos a su vida. Por ejemplo: alegato antitaurino, relacionar con un toro, plaza de toros, etc.) Seleccionar textos de sus obras que ilustren el mural. Materiales: cartulinas , tijeras, pegamento, colores para pintar.

De 15 a 18 años

Buscar información antes de preparar la actividad de los temas feministas que **M.ª Rosa de Gálvez** trata en sus obras. Una vez realizado este trabajo, se plantea un debate organizado por turnos de palabras referentes a si esa temática es actual o no en pleno siglo XXI, si hemos avanzado, en qué, por qué las mujeres ya eran feministas desde hace siglos y nos encontramos todavía en el punto en el que estamos en materia feminista..., cuestiones, entre otras, que se deben debatir y analizar. La profesora/or apuntará ideas que vayan surgiendo y dirigirá el coloquio.

-Localizar el primer manifiesto feminista escrito por **Margarita Pérez de Celis y M.ª Josefa Zapata**, y un manifiesto del 8M de 2020 y compararlos. ¿Semejanzas en reivindicaciones? ¿Diferencias?

Personas adultas

Hacer grupos de tres personas en los que se organicen y repartan las tareas de invesigación sobre: el papel de las mujeres en el siglo XVIII y siglo XIX. Comparar estos dos siglos con sus similitudes y diferencias, avances y retrocesos. Elegir una clase para ponerlo en común e ir reflexionando sobre todo la información dada.

-**Margarita Pérez de Celis y M.ª Josefa Zapata** pertenecían al movimiento obrero Fourierista en España. Investigar de manera individual en qué consitía este movimiento. Una vez hecho, se buscarán otros movimientos obreros para poder hacer una comparativa e incidir si la participación de las mujeres fue igual o no en los distintos movimientos obreros.

STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres
CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

Actividades propuestas

Estas actividades están extractadas. Actividades completas y anexos en organizaciondemujeres.org

Mayo. Escritoras del Siglo XX

De 0 a 3 años

Las actividades de 0 a 1 año estarán relacionadas con el descubrimiento de los cuentos a través de la narración oral así como de la vista y el tacto.

- El bebé interactuá desde las palabras que oye de las personas cercanas en un primer momento luego pasará a tocar libros maleables de tela, plástico etc con imágenes cotidianas.
- Proporcionar a los bebes libros que puedan manejar bien. Que los toquen, los miren. Según avanzan en edad se les irá verbalizando el nombre de los dibujos.
- Contar e ir gesticulando un cuento que posea repeticiones continuadas cada cierto tiempo, de manera que anime al niño o niña a repetir. Ejemplo: y la señora llegó y el perro decía guau, guau y guau .Este último 'guau' lo dejamos en suspense para que lo repitan quienes escuchan.

De 3 a 6 años

Conociendo a Josefina de la Torre.

Será un trabajo de colaboración familia-escuela. Se divide el alumnado en grupos de 4 o 5 según el aula. El **grupo 1** investigará, cada cual con su familia, la siguiente pregunta: ¿Donde nació y cuando? ¿Tenía hermanos?. Acompañar el trabajo con fotos del momento. El **grupo 2**: ¿Dónde vivió ,estudió y trabajó? El **grupo 3**: ¿A qué se dedicaba, qué le gustaba?. El **grupo 4**: ¿Cuándo empezó a escribir y qué le gustaba escribir? El **grupo 5**: Buscar obras escritas por ella y elegir una. Se dará un plazo de una semana para traerlo. Mientras, se preparan en clase cinco paneles donde se colocaran las aportaciones del alumnado. Cuando esté listo el panel procederemos a explicar, por grupos, el resultado de la búsqueda sobre el trabajo sugerido al resto del alumnado de aula.

De 6 a 9 años

Reunido el alumnado en asamblea se presenta la figura de: **Josefina de la Torre, María de la O Lejarraga García, Josefa Rodríguez Álvarez** y **Carmen Baroja y Nessi**, haciendo una corta semblanza de ellas.

Se distribuye el alumnado en cinco grupos .A cada grupo se le asigna una escritora y se propone un trabajo individual de investigación a partir de las siguientes preguntas que será expuesto en un panel.

1. ¿Dónde nació y vivió la escritora?
2. ¿Qué tipo de libros escribía?
3. ¿Le fue fácil hacerse un hueco como escritora?
4. ¿Sólo era famosa por escribir? ¿A qué más se dedicaba?
5. ¿En qué género literario destacó?

De 9 a 12 años

Se realiza una proyección sobre la biografía de Josefina de la Torre, Maria de la O Lajárraga, Josefina Rodríguez Álvarez y Carmen Baroja y Nessi a partir del trabajo de investigación que ha realizado el alumnado.

Reunido en asamblea previa explicación del profesorado el alumnado es dividido en 5 grupos. A cada grupo se le asigna una escritora.

Desde este momento, el alumnado realiza un trabajo complementario a partir de las siguientes preguntas (cada pregunta la desarrollará una alumna o alumno del grupo referente al la escritora asignada al grupo):

¿En qué año nació y vivió dicha escritora? ¿A qué organizaciones perteneció y qué defendió? ¿A qué generación pertenecía y qué relación tuvo con la misma? ¿Qué características tenía su poesía? ¿Qué tipos de libros escribió? ¿En que género destacó?

De 12 a 15 años

Una de las protagonistas de este mes, **Josefa Rodríguez Álvarez (Josefina Aldecoa)**, está ligada a Lanzarote y La Graciosa.

1.- ¿Por qué está ligada a estas islas? En qué libros se refleja.

2.- Recaba información de estas islas a través de atlas, mapas e internet. Realizar murales en grupo de cuatro dibujando y colocando correctamente estas islas.

De 15 a 18 años

El pasado año 2020 el Día de Las Letras Canarias fue dedicado a **Josefina de La Torre**.

Busca información sobre ella.

1.-Individualmente harán un trabajo sobre la aportación de Josefina al feminismo.

2.-Debate en el aula sobre la dificultad de las mujeres en la literatura y la divulgación de sus obras.

Personas adultas

"Un régimen de libertad, fundado en la lealtad y limpio, está obligado a liberar a la mujer, a romper cadenas seculares, a dejarle las manos libres y a echar sobre sus hombros, para que la lleve a medias con el hombre, la carga de responsabilidad"

María de la O Lejárraga

Teniendo en cuenta que María de La O falleció en 1974:

1.- Se hará debate sobre si está de actualidad dicha frase y porqué.

2.- ¿ Qué se ha avanzado desde mediados del siglo pasado a la actualidad.

3.- ¿Qué tienen de común las mujeres que trabajamos este mes?

Junio. Escritoras del Siglo XX

De 0 a 3 años

Teatrillo para todas y todos.

En la etapa de 0 a 3 años consideramos que es fundamental fomentar la actitud del cuidado y el respeto hacia los otros. Así, esta actividad está diseñada para que los niños y niñas mayores escenifiquen la poesía de Gloria Fuertes *El erizo y la eriza* a los menores.

Objetivos: Promover la atención por el cuidado a los demás. Se contribuirá a favorecer el lenguaje verbal y no verbal a través de la mímica, con gestos y movimientos para expresar emociones a través de la expresión corporal y se animará a ampliar su vocabulario.

Metodología: Activa y participativa. Pequeño grupo.

Materiales: Elementos que sirvan para representar a los personajes y a los componentes que se quieran mostrar: la eriza y el erizo, la madriguera, la bufanda, las flores, etc. Todos estos materiales se pueden preparar con la colaboración de los alumnos y alumnas o pedir la participación que sea posible.

https://youtu.be/ku4BC_5rybY

De 3 a 6 años

Aproximación al lenguaje escrito.

En el contexto de actividades sobre el desarrollo de la conciencia silábica:

Poema: *Doña Pito Piturra* http://gloriafuertes.weebly.com/dontildea-pitu-piturra.html

Desarrollo de la actividad:

1. Presentación, titulo, personaje que aparece, lectura del poema (por el docente).
2. Visualización del poema en la PDI.
3. Identicar el título y las veces que aparece el personaje.
4. Rodear última palabra de cada verso.
5. Palmear las palabras rodeadas y contar las palmadas.
6. Introducir las palabras (escritas previamente) en la "botella come palabras" que corresponda.

«Poema al No»
No a la tristeza.
No al dolor.
No a la pereza.
No a la usura.
No a la envidia.
No a la incultura.
No a la violencia.
No a la injusticia.
No a la guerra.
Sí a la paz.
Sí a la alegría.
Sí a la amistad.
Gloria Fuertes

De 6 a 9 años

Gloria Fuertes.

1) Se puede hacer un acróstico con su nombre, y elegir versos de sus poemas que comience por cada una de las letras de su nombre, seguramente nos quede un poema muy original y gracioso.

2) Leer en voz alta a los niños poemas de *Cómo dibujar un gato, Cómo se dibuja un payaso, Cómo se dibuja un paisaje*, etc., y mientras se les va leyendo ellos y ellas van dibujando. O incluso puede ser el propio alumnado quien lo lea al resto de sus compañeros y compañeras.

3) Elegir un poema, del tipo *Poema del No*, y animar al alumnado a continuarlo. https://trianarts.com/mi-recuerdo-a-gloria-fuertes-poema-al-no/#sthash.yjzfhXZ1.dpbs

De 9 a 12 años

Cinco poemas de Rosa Clotilde Chacel.

Actividad: La actividad consiste en facilitar al alumnado los poemas sin el título. Se realiza lectura y recitado de los mismos, se revisará el vocabulario que no conocen y se lleva a cabo una puesta en común de las primeras impresiones sobre los poemas. Cada alumna y alumno escribirá el nombre que pondría a cada poema y lo compartirán entre todas y todos en clase. Finalmente se dará a conocer el nombre real de los poemas de Rosa Chacel.

De 12 a 15 años

Para la actividad larga de desarrollo propongo un proyecto de aula: **Mujeres olvidadas: Las Sinsombrero**. Proponemos el visionado de este documental realizado por Tania Balló directora del proyecto. Toma de conciencia. https://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-sin-sombrero/3318136/

Hacemos un reparto de fotografías y cada participante se convertirá por un periodo en la autora que le corresponde investigar, junto con su grupo.

En este proyecto nuestro objetivo final es la divulgación para ello proponemos ubicar en un espacio del centro o de la ciudad una exposición con materiales generados por el grupo clase o por el nivel que corresponde a la ESO, implicando a los diversos cursos de estas etapas.

1. Partimos de una organización del aula en grupos de trabajo donde podemos generar 4 grupos. Nuestra primera propuesta es la inmersión en el mundo digital buscando todas las referencias relacionadas con la biografía de estas 2 autoras. proponemos la pregunta: ¿Quiénes son las Sinsombrero?
2. Dos grupos organizan un video donde se graban los momentos más interesantes de su biografía, contamos para ello con la posibilidad de disfrazarnos con un elemento simbólico que represente a cada una de ellas. Así podrán intervenir todos los miembros del grupo sin necesidad de parecido. elegimos un sombrero. (Este elemento nos sirve de enlace con el tema que unifica).
3. Los otros dos grupos elaborarán un Power Point donde se van recogiendo documentos visuales, referencias literarias, citas, participación en momentos decisivos del mundo intelectual al que pertenecen, haciendo una selección del material encontrado que sirva para poner de manifiesto su valía intelectual.

De 15 a 18 años y Personas adultas

Homenajes.

En el siguiente catálogo comprobamos que nuestras cuatro escritoras fueron objeto de una edición filatélica. En cada caso investigamos la fecha, el motivo y la imagen elegida para su aparición filatélica. A partir del sello debatiremos acerca de lo que aportó cada una de ellas a las letras españolas y a la lucha feminista. ¿Se te ocurren otros nombres de su misma época? Todas tienen un sello, ¿tendrán también un instituto o colegio con su nombre? Elabora una relación de los centros educativos de tu comunidad que llevan su nombre. ¿Sabes que una de ellas incluso apareció decorando la cola de un avión de compañía noruega de aerolíneas? ¿Te atreves a diseñar un monumento que simbolice su fuerza como mujeres? Elige una cita o poema de cada una y dibuja tu propio homenaje escultórico, preséntalo a la clase mientras explicas su simbología.

Catálogo de sellos: https://www.correos.es/ss/Satellite/site/coleccion-1364896519670-galeria_sellos_filatelia/detalle_emision-sidioma=es_ES

https://www.correos.es/ss/Satellite/site/coleccion-1363201340219-galeria_sellos_filatelia/detalle_emision-sidioma=es_ES

Avión: ¿Quién es y por qué la eligieron? https://www.rtve.es/alacarta/audios/marca-espana/marca-espana-norwegian-dedica-avion-gloria-fuertes/3790966/.

Artículo de prensa: https://www.efe.com/efe/espana/cronicas/el-libro-de-gloria-fuertes-restituye-la-vida-y-obrapoeta-castiza/10013-3194211

Julio. Escritoras del Siglo XXI

De 0 a 3 años

Poema : *Inmensa* de Hasbía Mohamed.

Leemos el poema varias veces explicándoles las palabras desconocidas

Formulamos a los niños/as preguntas sobre el poema. Proponemos que imaginen el mar.

Inmensa

Inmensa, inmensa
la mar que pasea
a nuestro son,
de calma y frescura.

Paseo por el espigón
de orillas salinas,
astro de la tarde
de miradas ocultas.

Dibujamos el mar en una cartulina grande y coloreamos.

Hacemos un barco de papel y lo ponemos sobre el mar.

Le buscamos nombre al barco.

Alrededor de la clase damos vueltas recitando la poesía y simulando que estamos nadando.

De 3 a 6 años

Elegimos a Fuensante Muñoz Clares.

¿Quién es Fuensanta Muñoz Clares?

Los niños y niñas conocerán un poco sobre la autora: quién es, qué hizo, dónde vive, a qué se dedica... Conocerán que es activista y defensora de derechos, escritora de poesía, cuentos y teatro. Tras conocerla, el o la docente leerá un poema adaptado para el alumnado y este realizará un dibujo sobre la historia.

Seré como tú...

En esta actividad, como Fuensanta, los niños y niñas se van a convertir en escritores, por lo que con ayuda de la o el docente van a plantear o diseñar una historia. De forma que van a escribir un relato corto. En esa historia se intentará defender los derechos de la mujer, planteando un conflicto como tema principal, pudiendo ser el siguiente: estamos en el polideportivo y no nos dejan participar en un partido de fútbol porque las niñas y los niños no pueden jugar juntos.

Partiendo de esta situación, cada niño y niña irá ofreciendo una idea para completar el relato, a la vez que el o la docente recoge lo que cada uno dice para que de esta forma puedan ponerse en el lugar de nuestra protagonista, Fuensanta.

De 6 a 9 años

Completar con las familias una ficha sobre la escritora Almudena Grandes, Nieves Alvarez y Hasbia Mohamed. Buscar por internet y ver una foto de ella. Poner en común posteriormente.

- Nombre:
- Edad:
- Donde vive:
- Profesión:
- Nombra tres obras importantes suyas:
- Algún premio recibido:

Escuchar la entrevista a Almudena Grandes en el programa *La Estación Azul de los Niños*. Cuento "Adiós Martínez".

Versión corta: https://mediavod-lvlt.rtve.es/resources/TE_SESAZNI/mp3/8/9/1370596722498.mp3

Versión larga: https://mediavod-lvlt.rtve.es/resources/TE_SESAZNI/mp3/1/2/1370622938121.mp3

Leemos en clase y en voz alta el cuento *Adiós Martínez*. En edades más tempranas, el docente o la docente lee todos los días un poco del libro en clase.

En grupos de 4, realizamos un role-play de la parte que más nos ha gustado del libro.

De 9 a 12 años

Tejemos telas de araña.

Tarea 1: En pequeños grupos de 4 o 5 alumnos/as se busca información sobre quién es Hasbia Mohamed para realizar su biografía. También se busca su poema *Telas de araña*.

Leer en gran grupo el poema anterior e ir subrayando las palabras que no se conocen del poema *Telas de araña* de Hasbia Mohamed para buscar su significado después.

Tarea 2: Visualizar "cómo tejen las arañas su tela y cómo cazan". Comentar lo que se ha visto en gran grupo. Comentad en que se puede parecer la actividad de las arañas y el poema de Hasbia, similitudes.

Tarea 3: ¿Qué significa ser activista solidaria? Buscar su significado. Fuensanta Muñoz Clares: quién es y por qué se considera activista. Búsqueda de obras y comentario de las mismas.

Tarea final: Elaborar un collage con la información obtenida y lo comentado en clase. El collage se adjuntara en hilos de lana, imitando las telas de araña, donde se adjuntarán: fotos, dibujos, pequeños textos...

De 12 a 15 años

Actividad en pequeños grupos/parejas. Cada grupo elige una publicación u obra de su autora elegida, buscándola en la red y también comentarios sobre dicha obra (temática, sus características, importancia, lo que supuso en la época y/o en la literatura de la región, país, etc.). Se comentan los resultados obtenidos en el grupo y se realiza una breve redacción para exponerla luego en gran grupo, incluyendo un pequeño fragmento de la obra que ejemplifique lo que se ha querido decir (su importancia, novedad, estilo, etc.).

De 15 a 18 años y Personas adultas

- **Actividad en pequeños grupos/parejas**. Cada grupo elige una autora diferente del mes de julio y busca imágenes dónde se observen mujeres de la época y la zona dónde nació la autora, de distintos sectores sociales. Analizar el rol/roles que creen que tenían las mujeres en base a dichas imágenes.
- **Actividad en gran grupo.** Puesta en común en gran grupo de las conclusiones a las que se llega.

Agosto. Escritoras del Siglo XXI

De 0 a 3 años

El monstruo de colores.

Anna Llenas (Barcelona-1977), es la escritora e ilustradora del cuento, *El monstruo de colores*. A través del texto y las imágenes invita a la niña o niño a conocer sus emociones. El protagonista del cuento es un monstruo que cambia de color según su estado de ánimo. Aunque, en ocasiones, no sabe lo que le pasa, o está sintiendo muchas cosas a la vez, y su cuerpo es de muchos colores.

Contad el cuento de *El monstruo de colores* al alumnado o que vean el cuento en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=__NmMOkND8g

Realizar los monstruos de colores con material reciclado, por ejemplo con los tubos de cartón del papel higiénico.

Les mostramos diferentes imágenes de personas en diferentes situaciones o con distintas expresiones. Deben reconocer si están enfadadas, alegres, tranquilas, asustadas o tristes.

De 3 a 6 años

Salvaje de **Emily Hughes (Hawai-1991)**

Emily escribió e ilustró este cuento, *Salvaje*, en 2013. En él retrata la vida de una niña que se ha criado en el bosque junto a los animales. Allí es feliz. Un día, la encuentran dos personas y se la llevan a vivir con ellos. Debe aprender sus reglas, pero no se adapta y decide volver donde es feliz, el bosque. En este enlace tenéis el cuento: https://www.youtube.com/watch?v=SkUCQ-nGSVE

Una vez que le hayáis contado el cuento o lo hayáis visto en el enlace, preguntadles porqué creen que la niña salvaje y las personas eran tan diferentes.

¿Las niñas y los niños piensan o actúan de forma muy diferente a las personas mayores? ¿En qué? ¿Qué piensan que es mejor, ser pequeño/a o mayor?,

¿Qué les gusta hacer de una manera que a su familia les guste de otra forma?

Por último, que realicen un dibujo de ellos/as haciendo aquello que más les gusta. La tutora o tutor colgará todos los dibujos formando un mural con el título (o similar): "Lo que me hace más feliz es...".

De 6 a 9 años

Quiero ser pirata.

La ilustradora y escritora **Mónica Carretero**, ganó un importantísimo premio en la feria del libro de Londres con su cuento, *Manual de Piratas*.

(https://issuu.com/cuento_de_luz/docs/manual-de-piratas-issuu/13)

A través del cual os proponemos las siguientes actividades:

- Inspirados en el título del cuento, pensad entre toda la clase como sería un manual perfecto de piratas:
- Si fuerais una o un pirata, ¿cómo seríais?
  - Describid cómo sería vuestro aspecto físico.
  - Cómo sería vuestro barco.
  - ¿Dónde viajáis? Dibujad vuestras rutas en un mapa.
  - Explicad cuál sería vuestra misión.
  - Y por último, diseñad y cread vuestro disfraz.
  - Para acabar, prepara un monólogo para explicar todo lo que has elaborado a tus compañeras y compañeros.

De 9 a 12 años

Misterio con perspectiva de género.

Paloma Sánchez- Garnica es una escritora española a la que le gusta mucho escribir novelas de misterio.

A continuación os proponemos que, en grupos de 4, os inventéis una historia de misterio sobre vuestra escuela. Os retamos a que vuestras historias tengan que superar el *Test de Bechdel*. Podéis informaros en que consiste este test antes de escribirlas. Cuando hayáis terminado todas las historias, las podéis compartir con vuestras compañeras y compañeros.

Finalmente, las podéis juntar todas y crear un libro para que forme parte de la biblioteca del centro.

De 12 a 15 años

Uno de corazones.

Inmaculada García Haro, es una poeta nacida en Málaga que tituló uno de sus libros de poemas *Uno de Corazones*.

Inspiradas e inspirados con este título, os proponemos que cada una y uno de vosotros escriba tres palabras en tres trozos de papel. Después mezcláis todos los papeles en una bolsa. A continuación, individualmente, coged 3 papeles y os inventáis un pequeño poema que contenga obligatoriamente las 3 palabras que os han tocado. Cuando hayáis terminado los podéis leer en voz alta, y el resto de compañeras y compañeros pueden intentar adivinar el significado que le habéis querido dar a vuestro poema. Finalmente, podéis buscar en internet el poema de Inmaculada, leerlo entre toda la clase e intentar encontrar su significado.

Nuestro reto es: ¿Somos capaces de salir del amor romántico cuándo escribimos poemas?

De 15 a 18 años y Personas adultas

Divas rebeldes.

Cristina Morató es una importante escritora que, con sus libros, ha visibilizado a miles de mujeres. En uno de sus libros titulado *Divas rebeldes,* nos habla de la vida de 7 mujeres conocidas por sus vidas mediáticas, auténticos mitos del siglo XX: María Callas, Coco Chanel, Wallis Simpson, Eva Perón, Barbara Hutton, Audrey Hepburn y Jackie Kennedy. Estas siete mujeres de leyenda compartían dolorosas heridas que nunca llegaron a cicatrizar.

Individualmente, buscar información sobre alguna diva rebelde (escritora, ilustradora, periodista, artista, influencer...) que el alumnado admire; requisito imprescindible: debe ser feminista.

STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres

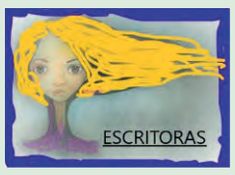
CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

Actividades propuestas

Estas actividades están extractadas. Actividades completas y anexos en organizaciondemujeres.org

Septiembre. Escritoras en catalán

De 0 a 3 años



Asamblea: Distribuimos libros para que el alumnado tome contacto con ellos y hacemos lectura de un texto.

Distribuimos una ficha tamaño cartulina por grupo. Pintamos.

De 3 a 6 años

Introducimos en asamblea mediante preguntas.

¿Sabéis qué es una escritora?

¿Qué hacen las escritoras?

Presentamos imágenes de escritoras y hablamos sobre ellas, de dónde son, qué escriben, si han oído hablar de ellas, si les gustaría ser escritoras etc. Colocamos a todas las escritoras trabajadas en las paredes de la clase.

De 6 a 9 años

1. En asamblea entablamos un diálogo de las escritoras de nuestra comunidad.
¿Conocéis alguna escritora? ¿Cuál es el trabajo de las escritoras? ¿Creéis que es fácil su trabajo? ¿Os gustaría ser escritoras?
2. En el siguiente enlace buscar escritoras y haced un listado con algunas de ellas que os parezcan más interesantes por el tema que escriben. http://www.viuvalencia.com/articulo/escritoras___/585281376
3. Elige una de ellas e investiga en la web:
¿Cómo se llama? ¿Cuándo y dónde nació? ¿Se le conocía por otro nombre? ¿Cuáles son sus obras más destacadas?

De 9 a 12 años.

1-Presentamos en asamblea a las escritoras del mes de septiembre. El alumnado hará un pequeño trabajo sobre una de ellas resaltando lo que más valora.

Foto ecured.com

Foto: Lluismalfatodo (vía Wikimedia Common)

Foto: GuillemMedina (vía Wikimedia Common)

2- Escribe un relato en el género que prefieras.

3- Haremos un libro para todo el alumnado con todos los relatos.

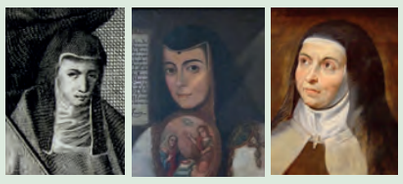
https://es.wikipedia.org/wiki/Caterina_Albert
https://lletra.uoc.edu/es/autora/margarita-ballester.pdf
https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel-Clara_Sim%C3%B3.

De 12 a 15 años

Título: Tres monjas empoderadas: Sor Isabel de Villena, Santa Teresa de Jesús y Sor Juana Inés de la Cruz.

Metodología:

1. Visionado del vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=YwMzEi2EWew
2. Se entrega el poema de Sor Juana Inés de la Cruz sin decir de quien es y se pide al grupo que justifique quién es la autora.
3. Elige una autora e investiga sobre ella.
4. Lectura previa de la obra "Joel" I. Clara Simó.



De 15 a 18 años

Título: Tres monjas empoderadas.

Presentamos a las tres autoras que vamos a trabajar: Sor Isabel de Villena, Santa Teresa de Jesús y Sor Juana Inés de la Cruz.

1. Elige una autora e investiga sobre ella. Puesta en común. ¿Por qué son precursoras en relación a su obra? ¿Por qué hoy se las considera feministas?
2. Escribe una pequeña biografía de la autora elegida y analiza que características destacas que justifiquen que es feminista.

Personas adultas

Materiales: Poema *Hombres necios que acusáis* de Sor Juana Inés de la Cruz, web.

Metodología: GC, PG

1. Puesta en común acerca de la vigencia del mensaje que transmite el poema de Sor Juana Inés de la Cruz.
2. Escribe un Poema. Recitamos en clase.
3. Se organizan grupos de tres personas del mismo sexo.
Reflexiones de grupo: El protagonista debe quedarse en casa durante mucho tiempo a causa de una enfermedad (Joel). Este año hemos vivido una experiencia similar a causa de un virus que nos afectaba a todas y todos. ¿De qué manera nos hemos organizado en nuestra familia? ¿Crees que el reparto de las tareas del hogar y la ayuda en los deberes se ha realizado de manera equitativa?
4. Se reorganizan los grupos. Ahora de 6, compuestos de tres chicas y tres chicos. Se ponen en común las reflexiones de los equipos anteriores.

Octubre. Escritoras en gallego

De 0 a 3 años

https://www.youtube.com/watch?v=k45gCV9Qk2k

Hacer unas maracas musicales para acompañar con el instrumento la canción infantil *Todos somos iguales*.

Para ello no necesitaremos más que unas botellas de plástico vacías que rellenaremos con diferentes ingredientes como arroz, pasta seca, fideos, arena, clips de colores o cualquier otro objeto/ingrediente que se os ocurra, no sea peligroso para niños y niñas, y que al agitarlo suene.

De 3 a 6 años

Leer el cuento *Armando, ¿no estarás llorando?*

Para hablar en la asamblea:

Indique a los niños y niñas que piensen en el cuento que acabamos de leer.

¿Qué les parece que le dijeran a Armando que no se podía llorar? ¿Qué opinan de lo que le contó el abuelo? ¿Habéis llorado alguna vez? ¿Cuando lloramos?

Motivar al niño para que utilice vocabulario apropiado relacionado con los sentimientos. Pídale al niño que dibuje una carita de acuerdo a cómo se ha sentido cuando ha llorado (triste, contento, asustado, etc.).

De 6 a 9 años

Vamos a trabajar con el cuento *El niño que no quería ser azul y la niña que no quería ser rosa* de **Patricia Fitti**. Está publicado en la editorial *Destino*, pero también lo podemos ver en Youtube https://www.youtube.com/watch?v=4uABTdm_JxI.

Formamos grupos pequeños y repartir a los niños y niñas de cada pequeño grupo 4 ó 5 imágenes que correspondan a este cuento. Ellos y ellas construirán su propio cuento a partir de las imágenes y luego lo compartirán con la clase. Para terminar la actividad, leer el cuento original.

De 9 a 12 años

https://libroemmagunst.blogspot.com/2015/07/maria-reimondez-5-poemas-5.html

Hacer grupos de 3 o 4 alumnos y alumnas. Cada grupo elige en esta página web uno de los poemas traducidos al español de la obra *Moda galega* de **María Reimóndez**. La actividad consistirá en poner música al poema elegido utilizando melodías conocidas o inventadas. Una vez realizado, cada grupo compartirá su trabajo con la clase.

De 12 a 15 años

Trabajamos con el libro *El club de la calceta* de **María Reimóndez**. Previa lectura de los estudiantes, se divide la clase en 5 grupos. A cada grupo se le reparte una tarjeta diferente con una de las noticias de los accidentes publicadas en las primeras páginas. Cada grupo buscará con qué protagonista cree que está relacionada su noticia y por qué. Para finalizar la actividad haremos una puesta en común de lo que han trabajado en grupo, y opinarán sobre el personaje que más les ha gustado y las cualidades interiores de ese personaje.

De 15 a 18 años

Escoger una de las cartas que aparecen en el libro *Circe o el placer del azul* de **Begoña Caamaño**. Realizar una descripción de la mujer que escribe la carta en base a su personalidad, su ocupación y su historia personal. Hacer una puesta en común de las descripciones individuales de estas dos mujeres, leyendo en voz alta la carta seleccionada y la descripción realizada. Es interesante en esta actividad introducir el concepto de sororidad, y su implicación en nuestra vida diaria.

Personas adultas

Trabajaremos con el libro de *Semejanza* de **Mª Xosé Queizán**. Leer colectivamente en voz alta ayuda a mejorar la entonación, a respetar los signos de puntuación, la fluidez lectora… Además, si después de leer se comenta entre toda la clase lo que se ha entendido de la obra, ayuda a mejorar la comprensión lectora. Es imprescindible que todos los alumnos tengan voz y que se les conciencie de que no hay una opinión mala, todas son válidas si se argumentan correctamente.

Para trabajar con este libro cada alumno/a escogerá un párrafo del libro leído, a ser posible procedentes de diferentes partes de la obra y lo suficientemente expresivos. En ellos introducirá una palabra o una frase entera que sea lo suficientemente significativa como para alterar el significado del párrafo. Todos los párrafos se incluirán en una hoja. Se pondrán en común e intentarán encontrar las palabras o frases piratas entre todos.

Noviembre. Escritoras en euskera

De 0 a 3 años

Comenzaremos la actividad con la lectura de un cuento que se desarrolle en el País Vasco donde aparezcan palabras en euskera para que se vayan familiarizando con ellas. Elegiremos un cuento de este libro y se lo leeremos en castellano y en euskera. Les enseñaremos imágenes con palabras que aparecen en el texto en ambas lenguas. Las niñas y los niños las repetirán.

De 3 a 6 años

Las leyendas.

Explicaremos al alumnado lo que es una leyenda (historia de hechos sobrenaturales o naturales o ambos que se transmiten de forma oral de generación en generación) y que actualmente mucha gente se dedica a la recopilación de estas leyendas para que no se pierdan.

Un lugar donde hay muchas leyendas es el País Vasco, leeremos la leyenda de la Diosa Mari.

https://psicologiaymente.com/cultura/leyendas-vascas

Les enseñaremos imágenes del monte donde se supone que vive la Diosa Mari.

A partir de la historia contada entre toda la clase nos imaginaremos como es Mari, la iremos dibujando según vayan describiendo su apariencia (pelo, ojos, boca, cuerpo, brazos, manos…) así construiremos nuestra propia Diosa Mari.

Buscarán palabras en euskera que hagan alusión a términos que figuran en la leyenda. Las dibujarán y escribirán las palabras en euskera y castellano debajo del dibujo. Decoraremos la clase con los dibujos hechos por las niñas y los niños. Construirán las palabras

De 6 a 9 años

Leeremos el poema de la escritora **Itxaro Borda** titulado "YO" en castellano, "I" en euskera. Una vez leído, sustituiremos las palabras: bicho, negro, látigos, desierto, lagrimas, cocodrilo, piedras, serpientes, corazón, nieve, blanca.

Volveremos a escribir el poema, sustituyendo las palabras elegidas (tanto en euskera como en castellano) por el dibujo correspondiente. Lo leeremos varias veces, sustituyendo el dibujo por el nombre. Posteriormente haremos un juego: las niñas y los niños se situarán al final de la clase, les iré enseñando el dibujo de las palabras trabajadas y deben decir su nombre, la primera o el primero que lo diga da un paso al frente hasta que lleguen a mi altura.

I	Yo
Afrika nere larruaren beltza errebendikatzen dut azoteek udalatu hildoetarik ixurtzen diren hitz eta negarren ilunaz janzten naiz.	Un bicho raro reclamo el negro de mi piel de los muertos a los látigos Estoy vestido de palabras oscuras y lágrimas.
Nil ibaiaren iturrietako uretan amets iheskorren kristalezko materia edan nuen eta Kalahari mortuan zehar noa hatsaren eske.	Sueños fugitivos en los manantiales del Nilo. beber materia cristalina Yo y yo atravesamos el desierto de Kalahari pidiendo aliento.
krokodil bat daukat bihotzaren ordez…	Tengo un cocodrilo en lugar de un corazón …
harrien azar higatuek haserrearen abesti lasaiak kantatzen dituzte beti Tibestiko suge xotilen buruko likidoak berotzeko.	Las tranquilas canciones de ira erosionadas por las piedras ellos siempre cantan Para calentar la cabeza fluidos de pequeñas serpientes tibiales.
elur zuri eternalak gordetzen duen arima minberena Kilimandjaro kaskoan dago gizakumeei esperantzazko keinuak bakarti igortzen.	el alma más dolorosa salvada por la eterna nieve blanca Kilimanjaro está en el casco emitiendo gestos solitarios de esperanza a los hombres.
krokodil bat daukat bihotzaren ordez…	Tengo un cocodrilo en lugar de un corazón…

De 9 a 12 años

Actividad.

Itxaro Borda es una escritora vasca que ha creado un personaje *Amaia Ezpeldoi* una detective que desarrolla su acción en el País vasco. ¿Una detective a qué se dedica? Es aquella persona que investiga ciertos hechos, así como las circunstancias que los rodearon, y las personas relacionadas o involucradas con los mismos.

Vamos a ser detectives y a partir de una serie de pistas que encontraremos en un escenario tendremos que desempeñar el misterio: "el caso de la bruja de Zugarramurdi". Durante un viernes de tormenta en la cueva de Zugarramurdi se han visionado extrañas luces y oído ruidos ensordecedores, las gentes del lugar asustada no sale de sus casas. Al día siguiente no encuentran rastro de Mari, la chica más triste y solitaria del pueblo. ¿Qué ha pasado? ¿Dónde está Mari? Comenzamos la investigación en su casa donde encontramos todo desordenado y gran cantidad de muebles rotos, un trozo de tela del vestido de Mari y nada más… o eso es lo que parece a primera vista…

A partir de esos datos elaboraremos un libro lupa con las pistas para llegar a resolver el caso y una placa y carnet de detective para cada una de las niñas y niños.

Para el libro lupa necesitamos:

- Transparencias tamaño folio.
- Cartulinas negras tamaño folio.
- Rotulador permanente negro.
- Cartulina blanca tamaño folio para la portada.
- Y una historia que contar: podéis calcar un cuento o echarle imaginación.

Para la placa necesitamos:

- Plantilla placa: Para imprimir la plantilla sólo tienes que pulsar en la imagen, imprimir y si puedes plastificarla quedará mucho más resistente.
- Imperdible para enganchar la placa a la camiseta.

http://recursoseducativos-quini.blogspot.com/2016/12/actividades-y-juegos-para-ser-unos.html

De 12 a 15 años

Actividad.

Trabajo en pequeño grupo sobre el euskera y el País Vasco.

Vamos a investigar el euskera y a conocer un poco el País Vasco, para ello trabajarán en pequeños grupos. En grupos de 5 ó 6 personas se distribuirán las siguientes tareas:

Itxaro Borda es una escritora vasca que ha escrito varios libros en un dialecto del euskera llamado suletino, dialecto que se habla en una zona concreta del País Vasco, **un grupo de alumnas/os investigarán sobre este dialecto**, la zona donde se habla y harán un trabajo para presentar al resto de la clase.

Otro grupo investigará sobre el origen del euskera, zona de influencias y dialectos del mismo. Una vez finalizado el trabajo se expondrá ante la clase.

Otro grupo investigará sobre las leyendas del País Vasco y harán un trabajo sobre estas que también presentarán a la clase.

Otro grupo investigará sobre escritoras vascas, tanto de narrativa, ensayo, poesía y harán un dossier sobre ellas.

Ahora hay varias escritoras vascas muy populares, entre ellas **Dolores Redondo** y **Eva García Sáenz de Urturi**, buscarán información sobre ellas e investigarán sobre los lugares donde se desarrolla la acción de sus historias. Elaborarán una presentación con los lugares donde se desarrolla la acción.

De 15 a 18 años y Personas adultas

Actividad.

A partir de este fragmento de *El cuaderno rojo* (fragmento) de Arantxa Urretabizkaia

"Cuando llega el autobús, todo su disimulo resulta inútil, pues necesita el dinero justo para el billete, según le hace saber el conductor casi a gritos. L tarda en encontrar las monedas y, nada más pagar, se encuentra con la mirada de la chica. Siente la cara roja, el corazón en la garganta. Tres paradas más adelante se bajan las dos amigas y se separan allí mismo, antes de que el autobús reanude su marcha. La chica se queda en la misma parada, al parecer a la espera de otro autobús, sola. L no se mueve. Le parece que no está preparada para hablar con la chica, que si se apresura demasiado puede estropearlo todo. La desazón se apodera de ella cuando el autobús echa a andar de nuevo, como si abandonara a la chica en medio del desierto.

No la he perdido, se obliga a repetir un par de veces. Se suelta el pelo recogido en la nuca, sin pensar en lo que hace. Para cuando el flequillo vuelve a su sitio, tiene los ojos al borde del llanto. Pensando que el pelo no la oculta lo suficiente, se pone las gafas de sol y bajo ellas derrama algunas lágrimas, gruesas y templadas.

Se baja en la siguiente parada y, aunque su primera intención era dirigirse a donde la monitora a pie, para un taxi: los zapatos le han llenado de rozaduras los pies. Faltan cinco minutos para las seis cuando llega a la puerta de la escuela y, a toda prisa, se estira el pelo como lo tenía antes. Así es como se dirige al despacho, y de allí al gimnasio. No cojea, pero ya ha maldecido los zapatos nuevos más de una vez.

La monitora oye contenta la andanada de flores que le lanza deprisa L, sin mostrar asombro, como si estuviera acostumbrada a recibir elogios desde siempre. Está dispuesta, cómo no, a exponer su trabajo en televisión. Sólo le pone una condición, el permiso de los padres, y L le promete que al día siguiente dejará en el despacho las cartas para los padres de las chicas que hacen gimnasia. Cuando le pregunta qúiénes son los mejores alumnos, da sin dudar cinco o seis nombres; entre ellos, el de la chica. Apunta nombres y apellidos en el cuaderno negro, y después se marcha.

La monitora ha mordido el anzuelo, eso es lo que le importa, ha acertado de pleno. Se le figura que, a pesar de las heridas, merece la pena ver el mundo desde más arriba. Le queda una hora para prepararse para la cena y, a pesar de que los talones le queman, sabe que se pondrá los zapatos de tacón".

Este fragmento deja muchas incógnitas. ¿Quién es L? ¿Qué pretende respecto a "la chica"? ¿De dónde viene? ¿A dónde va? ¿Con quién ha quedado? A partir de todas estas cuestiones y otras que salgan a partir de una lluvia de ideas, daremos forma a este fragmento y construiremos una historia con las aportaciones del alumnado y sus respuestas a las preguntas.

Diciembre. Escritoras en asturiano

De 0 a 3 años

Literatura infantil y estereotipos de género.

Realizar con las niñas y los niños una pequeña reflexión sobre el papel de hombres y mujeres en los cuentos y relatos, haciendo hincapié en aquellos rasgos sexistas que se deben cambiar, para esta reflexión podemos partir de preguntas como: ¿qué hacen las mujeres en este cuento? ¿y los hombres? ¿cómo son las mujeres de este cuento? ¿y los hombres? ¿conoces mujeres que no son así? ¿y hombres?.

De 3 a 6 años

Actividad: Construiremos un cuento entre toda la clase.

La maestra empezará la historia y cada niña/o la continuará.

Por ejemplo: "Erase una vez una niña muy valiente que se fue a buscar setas al bosque y…"

De 6 a 9 años

Adela Turín.

Adela Turín nació en Italia en 1939. Historiadora del arte y escritora, en los años 60 se dedicó a analizar los sesgos sexistas en la literatura infantil. Fundó la asociación "Du côté des filles", que desde 1994 investiga y denuncia los casos de sexismo en los materiales educativos, además de generar mecanismos de sensibilización dirigidos al sector editorial, instituciones y público en general.

En esta actividad, se plantea la lectura en voz alta de un cuento de Adela Turín, *Historia de los bonobos con gafas*:

http://coeducacioniescdluna.blogspot.com.es/2014/03/cuento-historia-de-los-bonobos-con-gafas_24.html

A partir del cuento, haremos preguntas a las niñas y a los niños. Ejemplos de preguntas para comentar el cuento podrían ser:

- ¿Qué hacen los bonobos durante el día?
- ¿Y las bonobas?
- ¿Por qué los bonobos no se dedican a recoger frutos para toda la familia?
- ¿Por qué regalan gafas solo a los bonobos y no a las bonobas?
- ¿Qué hacen las bonobas cuando se enfadan?
- ¿Qué podrían haber hecho los bonobos para que las bonobas no se enfadaran?
- ¿Por qué al final los bonobos quieren ir al sitio de las bonobas?
- ¿Qué habrías tú cambiado del cuento para que las bonobas fueran felices desde el principio?

De 9 a 12 años

Ángeles Caso. Las olvidadas.

Os proponemos ayudar en esta labor a esta gran escritora:

Dividid la clase en grupos de tres o cuatro personas. Cada grupo elige un libro de texto de una asignatura diferente y busca qué mujeres ilustres son nombradas en él. El grupo apunta en un listado a estas mujeres ilustres.

De 12 a 15 años

Dolores Medio, una maestra innovadora.

La escritora asturiana, Dolores Medio, fue también maestra y ella misma se identificaba como seguidora de las corrientes pedagógicas de la Institución Libre de Enseñanza.

-¿Sabes algo de la Institución Libre de Enseñanza?

Te invitamos a investigar sobre la ILE, sobre todo en relación a esta Institución y la igualdad entre hombres y mujeres. Busca información sobre ello en internet y escribe un texto expositivo de al menos una cara de folio en la que se muestren las ideas pedagógicas de la ILE respecto a la igualdad.

De 15 a 18 años y Personas adultas

Berta Piñán.

Berta Piñán Suárez es profesora de Secundaria. Escribe poesía, novela, ensayo y literatura infantil y juvenil.

Una Casa (Fragmento)
Llevantar una casa que seya como
un ríu, navegable y llixera, mudable,
pasaxera, beber de les sos fontes, parame peles
poces, correr colos regatos. Una casa que seya
como un ríu, qu'arrastre la derrota,
qu'arranque'l dolor de les sequeres y lu lleve,
pel rabión, agües abaxo.

(Traducción)
Levantar una casa que sea como
un río, navegable y ligera, mudable,
pasajera, beber entre sus fuentes, detenerme
en los pozos, correr con los arroyos. Una casa que sea
como un río, que arrastre la derrota,
que arranque el dolor de las saqueras y lo lleve
por la corriente, aguas abajo.

Leed con atención el fragmento del poema de Berta Piñán y, en trabajo de todo el grupo-aula, id respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de casa resalta la autora?
- ¿Qué tipo de hogar te gustaría formar a ti?
- ¿Qué papel tendrían hombres y mujeres en esa casa?
- ¿Cuáles son los principales obstáculos para la convivencia de una pareja en el día a día?¿Cómo sería una convivencia en igualdad?

STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

2021

omujeres.confederacioninter
@OrgMujeresCI
organizaciondemujeres.org

Tiempo de mujeres
Mujeres en el tiempo
Mujeres escritoras

Elabora y edita: Organización de Mujeres de STES intersindical | o.mujeres@stes.es

Colaboran: Yenifer Aragón Morales, Inés Barba, Sonia Blanco Esquivias, Maite Bonet Vidal, Elisa Calatrava Martín, Ana María Cobo Navarro, Evelia Déniz Naranjo, Ana María Fernández Cotrina, Laura Fernández Valiño, Elena Ferrero de Pablo, Sandra García Pecharromán, Mari Carmen Gil García, Belén Jiménez Ruiz, Miriam Gómez Pérez, Belén González Lopez, M. Luz González Rodríguez, Francisca López Gracia, Elena Esther López Lillo, Josefa Lucerga Nieto, Sara Marín Sánchez, Maria Lilia Martínez Galvány, Esperanza María Martínez García, Ana Isabel M ata Guerra, Lola Mata Guerra, Julia Mena García, Rosalina Miguel Sánchez, Marian Moreno Llaneza, Andrea Olivas García, Lola Ortega Llobregat, Inma Ortells, M. Fe Pérez Martín, Elisa Simón Mateo, M. Gloria Ríos Guardiola, Consuelo Rodríguez Prieto, Juan José Ruiz Travieso, Sandra Serra Teruel, Rosario Troncoso, Antonia Valbuena Alba, Loli Verde Trujillo, Concha Zamora.

Ilustraciones de las escritoras: Patricia Fidalgo | Contacto: pafipum@hotmail.com | @patriciafidalgoart | patriciafidalgoilustracion.com

Diseño gráfico, portada y maquetación: Mario Padilla Fernández. Área de Publicaciones de Confederación Intersindical | publicaciones@intersindical.es

Depósito Legal M-28470-2020 | Publicación de difusión gratuita | Tirada: 45.000 ejemplares

Esta publicación se puede copiar y reproducir libremente, respetando los créditos y atribuciones de las imágenes y la autoría de la obra en su conjunto.

Enero: margen izquierdo, motivo decorativo de la Alhambra de Granada (fotografía de Mario Padilla) | Febrero: fondo del dibujo de la escritora Beatriz Bernal es un detalle del grabado de Valladolid, de los geógrafos alemanes G. Braun y F. Hohenbergius, datado hacia 1574 (dominio público) | Abril: margen izquierda, detalle del Faro de Cádiz como estaba en el S. XIX (de un grabado de época de autor desconocido). Izquierda, abajo, imágenes de ejemplares de "El Pensil gaditano" y "El Pensil de Iberia" (Archivo Histórico Provincial de Cádiz) | Junio: fondo de dibujo de Gloria Fuertes, fotografía de finales de los años 60, de la calle Labrador de Madrid (Fuente: memoriademadrid.es) | Diciembre: marco y fondo de los dibujos de las escritoras y de la portada del calendario: "Vista del puerto de Xixón", ilustración de Pedro Texeira, año 1634 (Dominio público. Vía Wikimedia Commons).

STES INTERSINDICAL Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres

USTEA ESPACIO FEMINISTA